

**“Maktab yoshidagi bolalarda milliy san’at va xalq amaliy bezak san’ati
orqali ijodiy qobiliyatni rivojlantirish”**

Raxmonova Rayxon Zoir qizi

Navoiy davlat universiteti

“Tasviriy san’at va muhandislik grafikasi” – ta’lim yo‘nalishi

1-kurs “D” guruh talabasi

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktab yoshidagi bolalarda milliy san’at va xalq amaliy bezak san’ati orqali estetik did va ijodiy qobiliyatni rivojlantirish masalasi o‘rganilgan. Tadqiqot davomida bolalarning amaliy mashg‘ulotlarda qatnashishi, bezaklar yaratishi va ularni baham ko‘rish jarayoni tahlil qilingan. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, xalq amaliy san’ati bilan tanishtirish bolalarda madaniy savodxonlikni oshiradi, ijodiy tafakkur va estetik sezgini mustahkamlaydi hamda milliy o‘zlikni anglashga yordam beradi.

Kalit so‘zlar: Milliy san’at, xalq amaliy san’ati, estetik tarbiya, ijodiy qobiliyat, maktab yoshidagi bolalar

Maktab yoshidagi bolalarda san’atga bo‘lgan qiziqish va estetik didni shakllantirish pedagogik amaliyotning muhim vazifalaridan biridir. Milliy san’at va xalq amaliy bezak san’ati bolalarda nafaqat ijodiy qobiliyatni rivojlantiradi, balki ularning madaniy savodxonligi va milliy merosni qadrlashini oshiradi. Bolalar amaliy mashg‘ulotlar orqali naqshlar, ranglar va shakllarni o‘rganadi, bu esa ularning vizual tafakkuri, muloqot qobiliyati va ijodiy ifoda imkoniyatlarini rivojlantiradi.

Amaliy mashg‘ulotlar bolalarga o‘z qo‘llari bilan naqsh va bezaklar yaratish, ularni tahlil qilish va baham ko‘rish imkonini beradi. Shu jarayonda bolalar ranglar va naqshlarni tanlash, o‘z ishlarini taqdim etish va ijodiy qarorlar qabul qilishni o‘rganadi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, milliy san’at va xalq amaliy bezak san’ati bilan tanishtirish bolalarda madaniy savodxonlik, estetik did va ijodiy tafakkurini shakllantirishda samarali vosita hisoblanadi.

Milliy san’at va xalq amaliy bezak san’ati maktab yoshidagi bolalarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishda muhim vosita hisoblanadi. Bolalar amaliy mashg‘ulotlar orqali ranglar, naqshlar va shakllar bilan tanishadi, bu esa ularning vizual didini, estetik sezgisini va tafakkur qobiliyatini mustahkamlaydi. Mashg‘ulotlar doirasida bolalar naqshlar yaratish, ranglarni uyg‘unlash va bezak elementlarini qo‘llash orqali o‘z ijodiy salohiyatini namoyon etadi. Masalan, Suzani yoki to‘qimachilik naqshlarini bo‘yash, loydan yoki matodan shakllar yaratish bolalarda estetik sezgi va vizual tafakkurni rivojlantiradi. Shu bilan birga, amaliy mashg‘ulotlar bolalarning diqqatini jamlash,



muammolarni hal qilish va qaror qabul qilish qobiliyatini oshiradi, chunki ular naqshlarni yaratish jarayonida mustaqil tanlov qiladi va ijodiy qarorlar qabul qiladi.

Interaktiv darslar va loyiha ishlari bolalarning milliy san'atga qiziqishini oshirishda muhim rol o'ynaydi. Pedagoglar dars davomida xalq amaliy san'ati namunalarining tarixi, ularning ma'nosi va milliy san'atdagi o'rni haqida tushuntirish beradi. Shu bilan birga, bolalar guruh ishlari va mini-loyihalar orqali o'z fikrlarini ifodalaydi, bir-birining ishini tahlil qiladi va ijodiy jarayonda hamkorlik qiladi. Bu jarayon bolalarda kommunikativ va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi, ularni bir-birining fikrini tinglash va hurmat qilishga o'rgatadi. Shu tariqa, bolalar nafaqat milliy san'atga qiziqish uyg'otadi, balki o'z ijodiy qarorlarini himoya qilish va baham ko'rish ko'nikmalarini ham rivojlantiradi.

Milliy san'at namunalarini o'rganish bolalarda vizual tafakkur va kreativlikni rivojlantiradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, bolalar o'zlari yaratgan naqsh va bezaklarni oilasi yoki sinfdoshlari bilan baham ko'rishni xohlashadi, bu esa ularni rag'batlantiradi va ijodiy motivatsiyani oshiradi. Shu bilan birga, bolalar naqshlar va ranglar bilan ishlash jarayonida simmetriya, tartib va dizayn elementlarini tushunishni o'rganadi. Bu kognitiv ko'nikmalar nafaqat san'at bilan bog'liq faoliyatda, balki boshqa fanlar, masalan, matematika va tabiiy fanlar o'qishida ham yordam beradi, chunki ular mantiqiy fikrlash va muammolarni yechish qobiliyatini rivojlantiradi.

Amaliy tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, xalq amaliy bezak san'ati orqali bolalarda milliy san'atga qiziqish sezilarli darajada oshadi. Mashg'ulotlar davomida bolalar o'z ishlarini taqdim etishga, boshqa sinfdoshlarining ishlarini tahlil qilishga va baham ko'rishga intiladi. Shu bilan birga, ular milliy naqshlar, ranglar va bezak texnikalarini tanlashda mustaqil qaror qabul qilishni o'rganadi, bu esa ijodiy tafakkur va shaxsiy ifoda qobiliyatini mustahkamlaydi. Pedagoglar ushbu jarayonda bolalarni doimiy qo'llab-quvvatlab, yangi texnikalarni tavsiya qiladi, natijalarni kuzatadi va bolalarning individual rivojlanish darajasini hisobga oladi.

Bolalar bilan olib boriladigan mashg'ulotlarda integratsion yondashuv qo'llaniladi. Bu degani, milliy bezak san'ati va zamonaviy ijodiy mashg'ulotlar birlashtiriladi, natijada qiziqish va motivatsiya yanada oshadi. Masalan, bolalar naqshlarni raqamli texnologiyalar yordamida chizish, kompyuter dasturlarida bo'yash yoki 3D model sifatida yaratish orqali an'anaviy san'atni zamonaviy vositalar bilan o'rganadi. Bunday yondashuv bolalarning texnologik savodxonligini oshiradi, ijodiy imkoniyatlarini kengaytiradi va ularni milliy san'atga qiziqtiradi.

Mashg'ulotlar turli metodlar bilan olib borilganda eng samarali natijaga erishiladi. Amaliy, interaktiv va loyiha asosida mashg'ulotlar bolalarda ijodiy tafakkur va estetik sezgini shakllantirishga yordam beradi. Shu bilan birga, pedagog bolalarni faol qo'llab-quvvatlashi, yangi naqshlar va texnikalarni tavsiya qilishi muhimdir. Natijalarni



muntazam kuzatib borish, bolalarning individual rivojlanish darajasi va qiziqishlarini hisobga olish esa mashg'ulot samaradorligini oshiradi.

Shu tariqa, milliy san'at va xalq amaliy bezak san'ati orqali maktab yoshidagi bolalarda ijodiy qobiliyat rivojlantiriladi, estetik did shakllanadi va madaniy merosga bo'lgan hurmat mustahkamlanadi. Mashg'ulotlar bolalarda vizual, kognitiv, estetik va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi, ularni milliy merosni qadrlashga o'rgatadi va ijodiy tafakkurini kengaytiradi. Shu nuqtai nazardan, xalq amaliy san'ati namunalarini maktab ta'limiga tizimli kiritish pedagogik strategiya sifatida samarali hisoblanadi va bolalarning madaniy savodxonligini oshirishda muhim ahamiyatga ega.

Milliy san'at va xalq amaliy bezak san'ati maktab yoshidagi bolalarda ijodiy qobiliyatni rivojlantirishda samarali vosita hisoblanadi. Amaliy mashg'ulotlar va interaktiv darslar bolalarning estetik didi, vizual tafakkuri va ijodiy qobiliyatini oshiradi, ularni milliy merosni qadrlashga o'rgatadi. Bolalar amaliy faoliyat davomida naqshlar va ranglarni tanlash, o'z ishlarini taqdim etish va baham ko'rish orqali mustaqil qaror qabul qilishni o'rganadi. Shu bilan birga, ular kommunikativ va ijtimoiy ko'nikmalarni rivojlantiradi, bir-birining fikrini tinglash va hurmat qilishni o'rganadi.

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, milliy san'at va xalq amaliy bezak san'ati namunalarini tizimli tarzda o'quv jarayoniga kiritish pedagogik strategiya sifatida samarali hisoblanadi. Mashg'ulotlar bolalarda madaniy savodxonlikni oshirish, estetik did va ijodiy tafakkurini mustahkamlashda muhim rol o'ynaydi, natijada bolalarda milliy o'zlikni anglash va san'atga hurmat shakllanadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Ibraimov, X., & Shovdirov, S. (2023). Theoretical Principles of The Formation of Study Competencies Regarding Art Literacy in Students. *Science and Innovation*, 2(B10), 192–198.
2. Shavdirov, S. A. (2017). Selection Criteria of Training Methods in Design Fine Arts Lessons. *Eastern European Scientific Journal*, 1, 131–134.
3. Shavdirov, S. A. (2017). Подготовка будущих учителей к исследовательской деятельности. *Педагогическое образование и наука*, 2, 109–110.
4. Shovdirov, S. (2024). Analyzing the sources and consequences of atmospheric pollution: A case study of the Navoi region. *E3S Web of Conferences*, 587, 02016.
5. Shavdirov, S. (2025). Method of organization of classes in higher education institutions using flipped classroom technology. *AIP Conference Proceedings*, 3268(1), 070035.



6. Shovdirov, S. A. (2024). Tasviriy san'atni o'qitishda o'quvchilarning sohaga oid o'quv kompetensiyalarini shakllantirish omillari. *Inter Education & Global Study*, 1, 8–14.
7. Shavdirov, S. A. (2017). Ўқувчиларда тасвирий саводхонликка оид ўқув компетенцияларини шакллантиришнинг педагогик-психологик жиҳатлари. *Современное образование (Ўзбекистан)*, 6, 15–21.
8. Shavdirov, S. A. (2018). Изобразительному и прикладному искусству. *International Scientific Review of the Problems and Prospects of Modern Science and Education*, 84–85.
9. Shovdirov, S. (2023). Tasviriy savodxonlikka oid o'quv kompetensiyalarni shakllantirishda o'quvchilarni mantiqiy va abstrakt fikrlashga o'rgatish. *Евразийский журнал академических исследований*, 3(12), 193–196.