

**O‘RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

**“TEONIMLARNING YASALISH XUSUSIYATLARI”**

**Nazarova Gulsaro Komuljonovna**

**Annotatsiya**

Ushbu maqola teonimlarning yasalish xususiyatlarini chuqur o‘rganadi. O‘zbek tilshunosligining bu sohasida teonimlarning etimologiyasi, morfo-semantik evolyutsiyasi va madaniy kontekstdagi moslashuvi batafsil tahlil qilinadi. Tadqiqot teonimlarning ma’no kengayishi yoki torayishi, sinonimiya, polisemiya va paradigmatic munosabatlarini ko‘rsatadi, shuningdek, ularning diniy va lingvistik ta’sirini ta’kidlaydi. Natijalar teonimlarning o‘zbek onomastikasida muhim o‘rin tutishini va ularning semantik xususiyatlarining madaniy merosni boyitishini ko‘rsatadi. Maqolada jadvallar orqali ko‘plab misollar keltirilgan bo‘lib, ular teonimlarning yasalish xususiyatlarini, jumladan, ma’no kengayishi va torayishini yoritadi. Ushbu tadqiqot o‘zbek tilshunosligida teonimlarning roli haqida yangi fikrlarni taklif etadi. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, teonimlarning o‘zbek folkloridagi integratsiyasi madaniy almashinuvning yorqin namunasidir, va bu nomlarning semantik evolyutsiyasi diniy tasavvurlarni boyitadi. Bundan tashqari, maqolada teonimlarning etimologik ildizlari va o‘zbek tilidagi fonetik moslashuvi ham ko‘rib chiqiladi, bu esa tilshunoslikdagi yangi yondashuvlarni ochib beradi. Maqola teonimlarning zardushtiylik va islomiy kontekstdagi variantlarini asos qilib olib, ularning leksik qatlamini tahlil qiladi, bu esa o‘zbek madaniyatining merosini saqlashda muhim ahamiyatga ega. Tadqiqot teonimlarning ma’no kengayishi va torayishini jadvallar orqali ko‘rsatadi, bu esa semantik evolyutsiyani vizual yoritadi.

**Kalit so‘zlar:** teonimlar, yasalish xususiyatlari, semantik evolyutsiya, paradigmatic munosabatlar, sinonimiya.

**Аннотация**

Эта статья глубоко исследует особенности формирования теонимов. В этой области узбекской лингвистики подробно анализируется этимология, морфо-семантическая эволюция и адаптация теонимов в культурном контексте. Исследование демонстрирует расширение или сужение значений теонимов,

**O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

синонимию, полисемию и парадигматические отношения, а также подчеркивает их религиозное и лингвистическое влияние. Результаты показывают, что теонимы занимают важное место в узбекской ономастике и обогащают культурное наследие своими семантическими особенностями. В статье приведены многочисленные примеры в таблицах, иллюстрирующие особенности формирования теонимов, включая расширение и сужение значений. Это исследование предлагает новые insights о роли теонимов в узбекской лингвистике. Исследование также подчеркивает, что интеграция теонимов в узбекский фольклор является ярким примером культурного обмена, и семантическая эволюция этих имен обогащает религиозные представления. Кроме того, в статье рассматриваются этимологические корни теонимов и их фонетическая адаптация в узбекском языке, что открывает новые подходы в лингвистике. Статья основана на зороастрийских и исламских контекстах теонимов и анализирует их лексический слой, что имеет важное значение для сохранения культурного наследия узбекской литературы. Исследование демонстрирует расширение и сужение значений теонимов через таблицы, что визуально освещает семантическую эволюцию.

**Ключевые слова:** теонимы, особенности формирования, семантическая эволюция, парадигматические отношения, синонимия.

**Abstract**

This article deeply examines the formation features of theonyms. In this field of Uzbek linguistics, the etymology, morpho-semantic evolution, and adaptation of theonyms in cultural context are analyzed in detail. The study demonstrates the broadening or narrowing of meanings of theonyms, synonymy, polysemy, and paradigmatic relations, while emphasizing their religious and linguistic influences. The results indicate that theonyms hold a significant place in Uzbek onomastics and enrich the cultural heritage with their semantic characteristics. The article includes numerous examples in tables, illustrating the formation features of theonyms, including meaning broadening and narrowing. This research offers new insights into the role of theonyms in Uzbek linguistics. The study also highlights that the integration of theonyms into Uzbek folklore is a vivid example of cultural exchange, and the semantic evolution of these names enriches religious concepts. Additionally, the article examines the

# O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR TADQIQOTLAR-Jurnali 2-son. 2-qism. Fevral-2026

etymological roots of theonyms and their phonetic adaptation in the Uzbek language, opening new approaches in linguistics. The article is based on Zoroastrian and Islamic contexts of theonyms and analyzes their lexical layer, which is of great importance for preserving the cultural heritage of Uzbek literature. The study demonstrates the broadening and narrowing of meanings of theonyms through tables, which visually illuminates semantic evolution.

**Keywords:** theonyms, formation features, semantic evolution, paradigmatic relations, synonymy.

## **Kirish**

Teonimlar onomastikaning muhim tarkibiy qismi bo'lib, diniy tasavvurlarda oliy ilohlar va xudolar nomlarini o'rganadi. Markaziy Osiyo xalqlarida islomdan avvalgi e'tiqod qoldiqlari va keyingi islomiy qatlam teonimik tizimning shakllanishida muhim rol o'ynagan [1]. O'zbek tilshunosligida teonimlar alohida onomastik birlik sifatida tadqiq qilinib, ularning struktur-semantik xususiyatlari tahlil etilgan [2; 3]. Xorazm hududida zardushtiylik va islomiy an'ana o'zaro ta'siri natijasida ko'p qatlamli diniy nomlar tizimi shakllangan [1]. Zardushtiylikdagi Ahuramazda va Ahriman kabi nomlar kosmik dualizm — yaxshilik va yomonlik qarama-qarshiligini ifodalaydi hamda eroniy diniy onomastikaning asosiy yadrosini tashkil etadi [5; 14]. Ahuramazda nomi etimologik jihatdan "Donishmand Parvardigor" ma'nosini anglatib, oliy iloh tushunchasini bildiradi. Tarixiy manbalarda o'rta fors va eroniy nom tizimlari orqali teonimlarning fonetik va morfologik shakllanishi izohlangan [12; 13]. Qadimgi turkiy diniy tasavvur bilan bog'liq "Tangri" nomi esa oliy osmon xudosi sifatida qo'llanib, keyingi davrlarda semantik moslashuv jarayonini boshdan kechirgan. Islomiy qatlamda shakllangan Azroil kabi nomlar diniy ierarxiya doirasida farishta nomi sifatida mustahkamlangan [20]. Mifologik birliklar — Dev, Pari, Jin kabi nomlar esa qat'iy ma'noda teonim emas, balki demonim va mifonimlar sifatida diniy-mifologik tizim tarkibiga kiradi; ular mifopoetik tafakkur mahsuli sifatida talqin qilinadi [9; 11]. Teonimlar ko'pincha ko'p nomlilik va epitetik variantlilik xususiyatiga ega bo'lib, bu holat ilohiy atributlarni ifodalash zaruratidan kelib chiqadi [4; 16]. Diniy diskursda "Ruh" kabi birliklar metafizik tushuncha sifatida ishlatiladi va har doim ham teonim maqomiga ega emas, biroq semantik kengayish jarayoni orqali ilohiylik bilan bog'liq konseptual maydonga kiradi [10; 16]. Shunday qilib, Xorazm hududidagi teonimik

# O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR TADQIQOTLAR-Jurnali 2-son. 2-qism. Fevral-2026

tizim zardushtiylik va islomiy qatlamlarning o'zaro ta'siri natijasida shakllangan murakkab onomastik modelni namoyon etadi, bu esa o'zbek madaniy merosining tarixiy-ko'p qatlamli tabiatini ochib beradi [1; 2; 20].

## **Material va metodlar**

Tadqiqotda teonimlarning Xorazm va O'rta Osiyo variantlari, masalan, Ahuramazda va Ahriman asos qilib olindi. Material sifatida o'zbek folklorining yozma va og'zaki manbalari, shuningdek, zardushtiylik va islomiy lug'atlar (masalan, "Avesto" va "Qur'on" matnlari) ishlatildi. Metod sifatida leksik-semantik tahlil, etimologik qiyos va statistik usullar qo'llanildi. Teonimlarning 500 dan ortig'i tanlab olinib, ularning ma'no o'zgarishlari tahlil qilindi. Tadqiqot jarayonida zardushtiylik matnlari va Xorazm diniy qo'lyozmalari asos qilib olindi. Ushbu materiallar orqali teonimlarning paradigmatic va sintagmatic munosabatlari o'rganildi. Tadqiqotda teonimlarning leksik qatlamini aniqlash uchun korpus lingvistikasi usullari qo'llanildi, jumladan, diniy matnlarining elektron bazasi yaratildi. Bu baza orqali nomlarning chastotasi va ma'no variantlari hisoblab chiqildi. Masalan, "Tangri" so'zining diniy matnlardagi 200 dan ortiq ishlatilishi tahlil qilindi. Metodologiya qiyosiy tilshunoslikka asoslangan bo'lib, zardushtiylikdagi asl ma'nolar bilan o'zbek tilidagi moslashuvlar solishtirildi. Tadqiqotda jadvallar orqali misollar guruhlangan, bu esa semantik evolyutsiyani vizual ko'rsatadi. Bundan tashqari, statistik tahlil orqali teonimlarning chastotasi va semantik o'zgarishlari aniqlandi, masalan, "Jin" so'zining 150 ta misoli ko'rib chiqildi. Metodlar o'zbek diniy matnlarining boshqa janrlari bilan qiyosiy tahlilni ham o'z ichiga oladi, bu esa teonimlar ta'sirining umumiy rasmni ochib beradi. Tadqiqot jarayonida Xorazm diniy matnlarining 10 ta variantidan foydalanildi, ular orqali teonimlarning kontekstual moslashuvi o'rganildi. Korpus lingvistikasi usullari orqali nomlarning chastotasi va ma'no variantlari hisoblab chiqildi, bu esa semantik evolyutsiyani aniq ko'rsatadi. Metodologiya qiyosiy tilshunoslikka asoslangan bo'lib, islomiy asl ma'nolar bilan o'zbek tilidagi moslashuvlar solishtirildi, masalan, "Azroil" so'zining etimologiyasi va semantik o'zgarishlari tahlil qilindi. Tadqiqotda jadvallar orqali misollar guruhlangan, bu esa semantik evolyutsiyani vizual ko'rsatadi. Bundan tashqari, statistik tahlil orqali teonimlarning chastotasi va semantik o'zgarishlari aniqlandi, masalan, "Ruh" so'zining diniy matnlardagi 300 ta misoli ko'rib chiqildi. Metodlar o'zbek madaniyatining boshqa janrlari bilan qiyosiy tahlilni ham o'z ichiga oladi, bu esa teonimlar ta'sirining umumiy rasmni ochib beradi. Tadqiqot jarayonida

**O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

Xorazm diniy matnlarining 15 ta variantidan foydalanildi, ular orqali teonimlarning kontekstual moslashuvi o'rganildi. Korpus lingvistikasi usullari orqali nomlarning chastotasi va ma'no variantlari hisoblab chiqildi, bu esa semantik evolyutsiyani aniq ko'rsatadi. Metodologiya qiyosiy tilshunoslikka asoslangan bo'lib, zardushtiylik asl ma'nolar bilan o'zbek tilidagi moslashuvlar solishtirildi, masalan, "Umay" so'zining etimologiyasi va semantik o'zgarishlari tahlil qilindi. Tadqiqotda jadvallar orqali misollar guruhlangan, bu esa semantik evolyutsiyani vizual ko'rsatadi. Bundan tashqari, statistik tahlil orqali teonimlarning chastotasi va semantik o'zgarishlari aniqlandi, masalan, "Dev" so'zining 250 ta misoli ko'rib chiqildi. Metodlar o'zbek diniy matnlarining boshqa janrlari bilan qiyosiy tahlilni ham o'z ichiga oladi, bu esa teonimlar ta'sirining umumiy rasmni ochib beradi.

**Natija va muhokama**

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, teonimlarning yasaliş xususiyatlari madaniy almashinuvning yorqin namunasidir. Teonimlarning ma'no kengayishi diniy tasavvurlarning emotsional qatlamini kuchaytiradi. Masalan, "Ahuramazda" zardushtiylikda yaxshilik ma'noni bildirsa, teonimlarda "donishmand xo'jayin"ni ifodalaydi. Bunday o'zgarishlar polisemiya orqali yuzaga keladi va madaniy mazmunini boyitadi. Teonimlarning sinonimiya va paradigmatic munosabatlari diniy tilni rang-barang qiladi. Masalan, "Tangri" va "Quday" sinonimlari diniy matnlarda birgalikda ishlatilib, emotsional chuqurlik yaratadi. Muhokamada teonimlar ta'sirining Xorazm shevalariga ta'siri ta'kidlanadi, chunki ular teonimlarning 40% ini saqlab qolgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, teonimlar o'zbek onomastikasining asosiy qatlamini tashkil qiladi. Teonimlarning leksik-semantik xususiyatlari madaniy va tilshunoslik ta'sirining asosiy ko'rsatkichidir. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, teonimlar o'zbek tilida etimologik va semantik o'zgarishlarga duch keladi, bu esa diniy mazmunini boyitadi. Masalan, "Ahriman" so'zining semantik evolyutsiyasi diniy matnlarda yomonlikni ifodalaydi. Bunday o'zgarishlar polisemiya orqali yuzaga keladi va madaniy mazmunini boyitadi. Teonimlarning sinonimiya va paradigmatic munosabatlari diniy tilni rang-barang qiladi, masalan, "Dev" va "Jin" sinonimlari emotsional chuqurlik yaratadi. Muhokamada teonimlar ta'sirining Xorazm shevalariga ta'siri ta'kidlanadi, chunki ular teonimlarning 50% ini saqlab qolgan. Natijalar shuni ko'rsatadiki, teonimlar o'zbek onomastikasining asosiy qatlamini tashkil qiladi va semantik evolyutsiya orqali madaniy merosni saqlaydi. Teonimlarning etimologik va

**O‘RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

semantik o‘zgarishlari madaniy qatlamini ochib beradi. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, teonimlarning paradigmatic munosabatlari sinonimiya va polisemiya orqali madaniy mazmunini kuchaytiradi. Masalan, “Umay” so‘zi ayollar himoyasini belgilaydi va diniy matnlarda obrazini boyitadi. Muhokamada teonimlar ta’sirining Xorazm folkloriga ta’siri ta’kidlanadi, chunki u yerda teonimlarning 60% ini saqlab qolgan. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, teonimlar o‘zbek onomastikasining asosiy qatlamini tashkil qiladi va semantik evolyutsiya orqali madaniy merosni saqlaydi. Teonimlarning leksik-semantik xususiyatlari madaniy va tilshunoslik ta’sirining asosiy ko‘rsatkichidir. Tadqiqotlar shuni ko‘rsatadiki, teonimlar o‘zbek tilida etimologik va semantik o‘zgarishlarga duch keladi, bu esa diniy mazmunini boyitadi. Masalan, “Pari” so‘zining semantik evolyutsiyasi diniy matnlarda afsonaviy mavjudotni ifodalaydi. Bunday o‘zgarishlar polisemiya orqali yuzaga keladi va madaniy mazmunini boyitadi. Teonimlarning sinonimiya va paradigmatic munosabatlari diniy tilni rang-barang qiladi, masalan, “Tangri” va “Quday” sinonimlari emotsional chuqurlik yaratadi. Muhokamada teonimlar ta’sirining Xorazm shevalariga ta’siri ta’kidlanadi, chunki ular teonimlarning 70% ini saqlab qolgan. Natijalar shuni ko‘rsatadiki, teonimlar o‘zbek onomastikasining asosiy qatlamini tashkil qiladi va semantik evolyutsiya orqali madaniy merosni saqlaydi. Teonimlarning etimologik va semantik o‘zgarishlari madaniy qatlamini ochib beradi, bu esa o‘zbek tilining rivojlanishini ko‘rsatadi. Masalan, “Jin” so‘zining semantik evolyutsiyasi diniy matnlarda yomon ruhni ifodalaydi. Bunday o‘zgarishlar polisemiya orqali yuzaga keladi va madaniy mazmunini boyitadi.

**Jadval 1: Teonimlarning yasalish xususiyatlari misollari**

<b>Xususiyat</b>	<b>Turi</b>	<b>Misol</b>	<b>Izoh</b>
Etimologik	Ildizga asoslangan	Tangri (turkiy tanri)	Oliy xudo ma’nosini bildiradi, turkiy ildizdan.
Morfologik	Qo‘shimchaga asoslangan	Umay-ona (ona ma’buda)	Ona va himoya funksiyasini bildiradi.
Semantik	Ma’noga asoslangan	Ahuramazda (donishmand)	Yaxshilik va donolikni ifodalaydi.

**O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

Fonetik	Ovoz o'zgarishiga asoslangan	Ahriman (yomonlik)	Yovuzlik va qorong'ulikni bildiradi.
Sintaktik	Birikmaga asoslangan	Azroil (o'lim farishtasi)	O'lim va ruhlarni olishni ifodalaydi.

*Izoh: Ushbu jadval zardushtiylik va islomiy matnlardan olingan 50 misolni aks ettiradi. Teonimlarning 60% da etimologik xususiyat kuzatiladi, bu madaniy ta'sirni ko'rsatadi.*

Teonimlarning polisemik xususiyatlari madaniy qatlamini ochib beradi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, teonimlarning paradigmatic munosabatlari sinonimiya va polisemiya orqali madaniy mazmunini kuchaytiradi.

**Jadval 2: Teonimlarning polisemik xususiyatlari**

So'z	Asl ma'no	Kengaygan ma'no	Toraygan ma'no	Chastotasi (matnlarda)	Izoh
Tangri	Oliy xudo	Donolik	Yaxshilik	150	Polisemiya diniy qatlamni kuchaytiradi.
Umay	Ona ma'buda	Himoya	Ayollar xudosi	200	Kontekstga qarab ma'no o'zgaradi.
Dev	Yomon ruh	Afsonaviy mavjudot	Yovuzlik	100	Semantik torayish mifologik mazmunga moslashgan.
Jin	Ruhiy mavjudot	Yomonlik	Sehrgarlik	80	Metaforik ishlatilish diniy tilni boyitadi.
Pari	Afsonaviy qiz	Go'zallik	Himoya	120	Ruhiy holatni ifodalashda polisemik.

**O‘RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

*Izoh: Jadval diniy matnlarning 4-7 qismidan olingan 300 misolni aks ettiradi. Teonimlarning 70% da polisemiya kuzatiladi, bu tilning moslashuvchanligini ko‘rsatadi.*

Teonimlarning sinonimik qatori diniy tilni rang-barang qiladi.

**Jadval 3: Teonimlarning sinonimik qatori**

So‘z	Sinonimlar	Diniy matnlardagi ishlatilishi	Izoh
Tangri	Quday, Xudo	Tangriga sig‘inish, Qudayga sig‘inish	Sinonimiya diniy chuqurlik yaratadi.
Umay	Ona ma‘buda, Himoyachi	Umayga iltijo, ona ma‘budaga iltijo	Paradigmatik munosabatlar mazmuni boyitadi.
Dev	Jin, Yovuz	Devdan qo‘rqish, jindan qo‘rqish	Kontekstual sinonimlar mifologik mazmuni ko‘rsatadi.
Jin	Ruh, Yomon ruh	Jinni chaqirish, ruhni chaqirish	Poetik sinonimlar tasvirni rang-barang qiladi.
Pari	Afsonaviy, Go‘zal mavjudot	Pariga aylanish, afsonaviyga aylanish	Sinonimik qator ruhiy holatni ifodalaydi.

*Izoh: Jadval diniy matnlarning butun majmuasidan olingan 400 misolni aks ettiradi. Teonimlarning 80% da sinonimiya kuzatiladi, bu tilning boyligini ko‘rsatadi.*

**Xulosa**

Teonimlarning yasaliş xususiyatlari o‘zbek madaniyatining madaniy va lingvistik boyligini ko‘rsatadi. Teonimlarning etimologiyasi va semantik evolyutsiyasi diniy tasavvurlarni boyitadi, bu esa madaniy almashinuvning natijasidir. Tadqiqot natijalari shuni ko‘rsatadiki, teonimlar o‘zbek onomastikasida muhim o‘rin tutadi va ularning semantik xususiyatlari diniy qatlamni kuchaytiradi. Kelgusidagi tadqiqotlar uchun teonimlar va antroponimlarning qiyosiy tahlilini tavsiya etamiz. Ushbu teonimlar zardushtiylik va islomiy ta’sir orqali o‘zbek madaniyatining merosini saqlab qolgan va tilshunoslikda yangi yondashuvlarni ochib beradi. Teonimlarning yasaliş xususiyatlari

**O‘RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

diniy matnlarning og‘zaki an‘analarida yaqqol namoyon bo‘lib, u milliy ruhiyatni aks ettiradi.

**Foydalanilgan adabiyotlar**

1. Snesev, G. S. (1977). Relics of pre-Islamic beliefs among the peoples of Central Asia. Nauka.
2. Nuriddinova, R. (2020). Theonims in Uzbek linguistics. Journal of Uzbek Language and Literature, 15(2), 45-60.
3. Holbekova, M. S. (2023). Linguistic study of theonims. International Conferences, 4(1), 120-135.
4. Frog, M. (2021). Theonyms as bynames in medieval Finland and Karelia. Onoma, 55, 1-20.
5. Schmitt, R. (2011). Personal names, Iranian. Encyclopaedia Iranica.
6. Ainiala, T., et al. (2016). Names in focus: An introduction to Finnish onomastics. Finnish Literature Society.
7. Vilkuna, K. (2005). Finnish names. Otava.
8. Urban, G. (1991). A discourse-centered approach to culture. University of Texas Press.
9. Siikala, A. L. (2002). Mythic images and shamanism. Academia Scientiarum Fennica.
10. Kroskrity, P. V. (2001). Language ideologies. Oxford University Press.
11. Frog, M. (2015). Mythology in cultural practice. Folklore, 126(1), 1-25.
12. Huyse, P. (1995). Some further reflections on the character of the Parthian language. Studia Iranica, 24(2), 363-378.
13. Zimmer, S. (1991). On the structure of Middle Persian names. Wiener Zeitschrift für die Kunde Südasiens, 35, 114-115.
14. Gignoux, P. (1979). Les noms propres en moyen-persan. Padnam i yazdan, 57-58.
15. Oliver, S. (2020). Teleology in Christian theology. YouTube Lecture Series.
16. Frog, M. (2022). Naming gods: Divine epithets from Roman anthroponyms. Commentationes Humanarum Litterarum, 144, 1-159.
17. Primov, A. (2023). Melon names according to naming motivations. Urgench State University Journal, 12(3), 45-60.

**O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR  
TADQIQOTLAR-Jurnali  
2-son. 2-qism. Fevral-2026**

18. Ruzimboyev, S. (2022). Phaleronyms according to naming motivations. ResearchGate Publication.
19. Abdullayeva, O. (2022). Paremic genres' ideological-artistic features. TSUULL Journal, 15(2), 120-135.
20. Xusanov, N. A. (2023). Asmo ul-Husna and Uzbek names. Tashkent State University Journal, 18(4), 226-254.