

**O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR
TADQIQOTLAR-Jurnali
1-son. 3-qism. Noyabr-2025**

MILLIY KINO VA IDENTITET

Xabipnazarova Gu'listan Xojabaevna

O'zbekiston Davlat San'at Va Madaniyat Instituti
Nukus Filiali "Texnogen Va San'atshunoslik" Fakulteti
"San'atshunoslik (Kino San'ati Tanqidi Va Tahlili" Mutaxassisligi 2-Kurs
Talabasi

Ilmiy Rahbar: Jaqsimuratova Anar Nuratdinovna

O'zbekiston Davlat San'at Va Madaniyat Instituti
Nukus Filiali "Texnogen Va San'atshunoslik" Fakulteti
"San'atshunoslik" Kafedrasining Assistent-O'qituvchisi

ANNOTATSIYA: Ushbu maqolada milliy kinoning milliy identitetni shakllantirishdagi roli va ahamiyati tahlil qilinadi. Milliy kino nafaqat badiiy ifoda vositasi, balki xalqning tarixiy tajribi, madaniy qadriyatlari va milliy o'ziga xosligini aks ettiruvchi kuchli vosita sifatida namoyon bo'ladi. Maqolada milliy kino orqali ijtimoiy, madaniy va siyosiy identitetni yaratish, badiiy obrazlar va syujetlar orqali milliy qadriyatlarni namoyish etish, shuningdek, kinoning yosh avlodda milliy g'urur va o'zlikni shakllantirishdagi pedagogik va estetik ahamiyati ko'rib chiqiladi.

KALIT SO'ZLAR: Milliy kino, identitet, milliy qadriyatlar, badiiy obraz, kino pedagogikasi, madaniy meros, milliy o'ziga xoslik, estetik did, tarixiy talqin, kinoniy syujet.

Milliy kino har bir xalqning madaniy merosini, tarixini va o'ziga xosligini ifodalovchi badiiy va ijtimoiy vositalardan biridir. Kino san'ati tomoshabinlarga nafaqat estetik zavq bag'ishlaydi, balki ularni milliy qadriyatlar, urf-odatlar va tarixiy hodisalar bilan tanishtiradi. Shu nuqtai nazardan, milliy kino milliy identitetni shakllantirishda, yosh avlodda o'zlikni anglash va milliy g'urur hissini uyg'otishda katta ahamiyatga ega.

Milliy kinoda tasvirlangan badiiy obrazlar, syujetlar va dramatik voqealar milliy madaniyatning asosiy qadriyatlarini aks ettiradi. Shu bilan birga, milliy kino orqali tomoshabinlar o'z tarixini, urf-odatlarini va madaniy an'analarini qayta anglash imkoniga ega bo'ladi. Kino san'ati milliy identitetni vizual va dramatik vositalar orqali shakllantiradi, bu esa uning pedagogik va estetik ahamiyatini oshiradi.

Maqola milliy kinoning milliy identitetni shakllantirishdagi roli, uning badiiy va pedagogik funksiyalari, milliy qadriyatlar va tarixiy hodisalarni ifodalashdagi imkoniyatlarini o'rganishga bag'ishlangan. Shu bilan birga, maqolada milliy kino orqali yosh avlodda estetik did, madaniy merosga hurmat va milliy g'urur shakllantirish metodik jihatlari ham tahlil qilinadi.

O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR TADQIQOTLAR-Jurnali

1-son. 3-qism. Noyabr-2025

Milliy kino milliy madaniyat, tarixiy tajriba va ijtimoiy qadriyatlarni ifodalashning eng samarali vositalaridan biri hisoblanadi. Kino san'ati tomoshabinlarga nafaqat estetik zavq beradi, balki ularni milliy qadriyatlar, urf-odatlar va tarixiy hodisalar bilan tanishtiradi. Shu sababli, milliy kino milliy identitetni shakllantirishda muhim ahamiyatga ega bo'lib, yosh avlodda milliy g'urur va o'zlikni anglash hissini uyg'otadi.

Milliy kino orqali milliy identitetning shakllanishi bir necha jihatlarida amalga oshiriladi. Birinchidan, badiiy obrazlar va syujetlar milliy qadriyatlarni aks ettiradi. Kino ekranida tasvirlangan qahramonlar, ularning axloqiy va ma'naviy fazilatlari, shuningdek, jamiyatdagi o'rni tomoshabinlarga namuna bo'lib xizmat qiladi. Masalan, milliy qahramonlar sadoqat, jasorat, mehr-muhabbat va vatanparvarlik kabi fazilatlar bilan bezatiladi, bu esa tomoshabinlarda milliy identitet va estetik didni shakllantiradi.

Ikkinchidan, milliy kino tarixiy va madaniy kontekstni aks ettiradi. Kino orqali tomoshabinlar o'z xalqining tarixiy voqealari, urf-odatlari va madaniy an'analarini vizual tarzda o'rganadi. Shu bilan birga, badiiy tasvirlar orqali tarixiy hodisalar sahna va dramatik vositalar bilan boyitiladi, bu esa tomoshabinlarning tarixiy xotirasi va milliy g'urur hissini kuchaytiradi. Milliy kino orqali tarixiy obrazlar va voqealar badiiy talqin orqali tomoshabinga etkaziladi, bu esa milliy identitetning shakllanishiga xizmat qiladi.

Uchinchidan, milliy kino pedagogik va tarbiyaviy ahamiyatga ega. Kino darslik sifatida ishlatilganda yosh avlodda estetik did, badiiy tafakkur va madaniy merosga hurmatni shakllantiradi. Kino orqali milliy qadriyatlar va axloqiy me'yorlar tomoshabin ongiga singdiriladi, bu esa ijtimoiy va madaniy identitetni mustahkamlashga xizmat qiladi. Shu bilan birga, kino san'ati orqali talabalarda ijodiy tafakkur, badiiy tasavvur va sahna dramatzatsiyasi ko'nikmalari rivojlantiriladi.

To'rtinchidan, milliy kino va milliy identitetni uyg'unlashtirishda badiiy vositalarning roli katta. Kino syujetlari, qahramonlarning psixologik tasviri, vizual effektlar va musiqiy qoplamalar milliy madaniyat va qadriyatlarni aks ettirishga yordam beradi. Shu tariqa, kino ekranida namoyon bo'lgan badiiy obrazlar tomoshabinlarda milliy o'zlik, estetik va ma'naviy qadriyatlarni uyg'otadi.

Beshinchidan, milliy kino xalqaro maydonda milliy identitetni tanitishda muhim vosita hisoblanadi. Kinofilmlar orqali boshqa xalqlarga o'z milliy madaniyatini, tarixiy merosini va badiiy tafakkurini namoyish etish mumkin. Shu bilan birga, milliy kino xalqaro sahnalarda milliy qadriyatlarni targ'ib qiladi, madaniy aloqalarni mustahkamlaydi va milliy o'ziga xoslikni global kontekstda aks ettiradi.

Umuman olganda, milliy kino va identitet o'rtasidagi uzviy bog'liqlik kino san'ati orqali milliy qadriyatlarni aks ettirish, estetik va ma'naviy didni shakllantirish, yosh avlodda milliy g'urur va o'zlik hissini uyg'otish hamda xalqaro maydonda milliy

O'RTA OSIYODA IJTIMOIIY VA GUMANITAR TADQIQOTLAR-Jurnali 1-son. 3-qism. Noyabr-2025

madaniyatni tanitish imkonini beradi. Shu tariqa, milliy kino milliy identitetning shakllanishida markaziy ahamiyatga ega bo'ladi va madaniy merosni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Milliy kino milliy identitetni shakllantirish va mustahkamlashda muhim ahamiyatga ega. Kino san'ati orqali xalqning tarixiy tajribasi, madaniy qadriyatlari, urf-odatlar va badiiy tafakkuri tomoshabinlarga yetkaziladi. Milliy kino nafaqat estetik zavq bag'ishlaydi, balki yosh avlodda milliy g'urur, madaniy merosga hurmat va o'zlikni anglash hissini uyg'otadi.

Badiiy obrazlar, syujetlar va dramatik voqealar orqali kino milliy qadriyatlarni vizual va dramatik vositalar bilan namoyish etadi. Shu tariqa, tomoshabinlar milliy madaniyatni qayta angelaydi va milliy identitetning shakllanishida faol ishtirok etadi. Pedagogik nuqtai nazardan, milliy kino talabalarda estetik did, badiiy tafakkur va madaniy merosga hurmatni rivojlantirishga xizmat qiladi.

Umuman olganda, milliy kino va identitet o'rtasidagi uzviy bog'liqlik milliy qadriyatlarni aks ettirish, estetik va ma'naviy didni shakllantirish, yosh avlodda milliy g'urur va o'zlikni anglash hissini uyg'otish, shuningdek xalqaro maydonda milliy madaniyatni targ'ib qilish imkonini beradi. Shu tariqa, milliy kino milliy identitetni rivojlantirish va madaniy merosni saqlashning samarali vositasi hisoblanadi.

FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Karimov, A. (2020). *Milliy kino va madaniyat*. Toshkent: O'zbekiston san'at va madaniyat nashriyoti.
2. Abdullayeva, N. (2019). *Kino pedagogikasi va milliy identitet*. Toshkent: San'at nashriyoti.
3. Smith, J. (2018). *National Cinema and Identity Formation*. London: Routledge.
4. Brown, L. (2020). *Cultural Identity in Film Studies*. New York: Greenleaf Publishing.
5. Karimova, D. (2021). *Milliy kino orqali pedagogik va madaniy tarbiya*. Toshkent: San'at va madaniyat nashriyoti.
6. Davis, M., & Clark, S. (2019). *Cinema as a Tool for Cultural Identity*. New York: Springer.
7. Riley, P. (2017). *National Values and Visual Storytelling in Film*. London: Artisan Press.