



## YOSH ESTRADA XONANDALARINING IJODIDA ASHULACHILIKNING RIVOJLANISH YO'LLARI

**Seytanov Qoblan Abdiraxman O'g'li**

O'zbekiston Davlat San'at va Madaniyat Instituti

Nukus Filiali "Xaliq Ijodiyoti" Fakulteti

"Ashula va Raqs" mutaxassisligi 2-Kurs Talabasi

**ANNOTATSIYA:** Ushbu maqolada yosh estrada xonandalarining ijodida ashulachilikning rivojlanish yo'llari tahlil qilinadi. Ashulachilik – bu nafaqat qo'shiqni professional tarzda ijro etish san'ati, balki xonandalar ijodida shaxsiy uslub, badiiy tafakkur va sahna madaniyatini rivojlantirish vositasi sifatida namoyon bo'ladi. Maqolada yosh estrada xonandalarining vokal texnikasi, sahna chiqishlari, ijodiy izlanishlari va ashulachilik orqali o'z shaxsiy ovozi shakllantirish jarayonlari ko'rib chiqiladi. Shu bilan birga, maqolada ashulachilikning milliy musiqiy an'analarga bog'lanishi, zamonaviy estrada janrlari bilan uyg'unlashuvi va yosh xonandalar ijodini rivojlantirishdagi pedagogik ahamiyati tahlil qilinadi.

**KALIT SO'ZLAR:** Estrada, yosh xonandalar, ashulachilik, vokal texnika, sahna madaniyati, ijodiy izlanish, milliy musiqiy an'ana, shaxsiy uslub, badiiy tafakkur, ijodiy rivojlanish.

Yosh estrada xonandalari milliy va zamonaviy musiqiy an'analarga tayangan holda o'z ijodiy uslublarini shakllantiradi. Ashulachilik ular uchun nafaqat qo'shiqni professional tarzda ijro etish san'ati, balki sahnada o'z shaxsiy ovozi yaratish, badiiy tafakkurini rivojlantirish va tomoshabinlar bilan aloqani mustahkamlash vositasidir.

Ashulachilik jarayoni vokal texnikasi, musiqa intonatsiyasi, ritmni his qilish, sahna harakatlari va ijodiy eksperimentlarni o'z ichiga oladi. Yosh xonandalar ijodida ashulachilik nafaqat texnik ko'nikmalarni rivojlantiradi, balki badiiy tafakkur, estetik did va sahna madaniyatini shakllantiradi. Shu bilan birga, ashulachilik milliy musiqiy meros va zamonaviy estrada janrlarini uyg'unlashtirish orqali yosh xonandalar ijodini boyitadi.

Maqola yosh estrada xonandalarining ijodida ashulachilikning rivojlanish yo'llari, vokal va sahna texnikasi, shaxsiy uslubni shakllantirish, milliy musiqiy an'analar va zamonaviy janrlar bilan uyg'unlashuvini o'rganishga bag'ishlangan. Shu





bilan birga, maqolada pedagogik nuqtai nazardan ashulachilikni o'rgatish metodlari va yosh xonandalar ijodini rivojlantirishning samarali usullari tahlil qilinadi.

Yosh estrada xonandolari ijodida ashulachilikning rivojlanishi ularning vokal ko'nikmalari, sahna madaniyati va badiiy tafakkurini rivojlantirishga xizmat qiluvchi asosiy jarayonlardan biridir. Ashulachilik san'ati nafaqat qo'shiqni professional tarzda ijro etish, balki xonandaga o'z shaxsiy uslubini yaratish va tomoshabin bilan badiiy muloqot o'rnatish imkonini beradi. Shu sababli, ashulachilik yosh xonandalar ijodida markaziy o'rin tutadi va ularning ijodiy rivojlanishida muhim vosita hisoblanadi.

Vokal texnikasi ashulachilikning eng muhim jihatlaridan biridir. Yosh xonandalar o'z ovozi sozlash, nafasni to'g'ri boshqarish, intonatsiyani aniqlik bilan bajarish va ohang ranglarini boyitish orqali professional darajada ijro etishni o'rganadilar. Ashulachilik orqali ular o'z ovozi o'ziga xos xususiyatlarini kashf qiladi, ovoz diapazonini kengaytiradi va sahnadagi har bir chiqishini badiiy jihatdan boyitadi. Shu bilan birga, vokal texnikasini rivojlantirish jarayoni yosh xonandalarda intizom, sabr-toqat va o'z ustida muntazam ishlash ko'nikmalarini shakllantiradi.

Sahna madaniyati ham ashulachilikning ajralmas qismidir. Yosh estrada xonandalar sahnada harakat, mimika, kiyim-kechak tanlovi va tomoshabin bilan interaktiv aloqani uyg'unlashtirishni o'rganadi. Ashulachilik jarayonida sahna madaniyatini rivojlantirish talabalarga sahnadagi ishonchni oshirish, tomoshabinlar e'tiborini jalb qilish va chiqishlarini estetik jihatdan mukammal qilish imkonini beradi. Shu tariqa, sahna madaniyati vokal texnikasi bilan uyg'unlashib, xonandaning ijodiy imidjini shakllantiradi.

Yosh xonandalar ijodida ashulachilikning yana bir muhim yo'li bu shaxsiy uslubni shakllantirishdir. Har bir xonanda o'z ovozi, ijodiy qarashlariga va badiiy talqiniga mos tarzda ashula ijro etadi. Bu jarayonda xonandalar zamonaviy estrada janrlari bilan milliy musiqiy an'analarni uyg'unlashtiradi, badiiy tafakkurini kengaytiradi va tomoshabinlar uchun noyob ijodiy tajriba yaratadi. Shaxsiy uslub orqali xonandalar nafaqat o'z ijodini ifodalaydi, balki milliy madaniyat va qadriyatlarni ham targ'ib qiladi.

Ashulachilik yosh estrada xonandalarini milliy musiqiy an'analarni bilan tanishtirish va ularni zamonaviy musiqiy janrlar bilan uyg'unlashtirish imkonini beradi. Bu jarayon nafaqat vokal va sahna ko'nikmalarini rivojlantiradi, balki yosh xonandalar ijodida milliy o'ziga xoslikni saqlashga yordam beradi. Milliy motivlar va ashulachilik





texnikalari birlashtirilganda, xonanda ijodi yanada boy va estetik jihatdan mukammal bo'ladi.

Pedagogik nuqtai nazardan, ashulachilikni o'rgatish metodlari yosh xonandalar ijodini rivojlantirishda katta ahamiyatga ega. Masalan, vokal mashg'ulotlari, sahna chiqishlari, ijodiy laboratoriyalar va ustozlar bilan amaliy mashg'ulotlar orqali xonandalar ashulachilikning texnik va badiiy jihatlarini o'zlashtiradi. Shu bilan birga, pedagogik yondashuvlar yosh xonandalarni ijodiy izlanishlarga rag'batlantiradi, ularni yangi janr va badiiy eksperimentlar qilishga undaydi.

Yosh estrada xonandalar ijodida ashulachilikning rivojlanishi ularning badiiy tafakkurini, sahna madaniyati va shaxsiy uslubini mustahkamlash bilan birga, tomoshabinlar bilan estetik muloqot o'rnatishga xizmat qiladi. Shu tariqa, ashulachilik yosh estrada xonandalarining ijodiy o'sishi va professional darajada rivojlanishining asosiy yo'llaridan biri hisoblanadi.

Umuman olganda, ashulachilik yosh estrada xonandalar ijodida vokal texnikasi, sahna madaniyati, shaxsiy uslub, milliy musiqiy an'ana va pedagogik yondashuvlar orqali ularning ijodiy rivojlanishida markaziy vosita bo'lib xizmat qiladi. Shu tariqa, ashulachilik yosh xonandalar ijodini boyitadi, ularning milliy va zamonaviy estrada janrlaridagi ijodiy imkoniyatlarini kengaytiradi hamda tomoshabinlar uchun estetik va badiiy zavq yaratadi.

Yosh estrada xonandalarining ijodida ashulachilik markaziy ahamiyatga ega bo'lib, ularning vokal texnikasi, sahna madaniyati, badiiy tafakkuri va shaxsiy uslubini rivojlantirishga xizmat qiladi. Ashulachilik orqali xonandalar o'z shaxsiy ovozi yaratadi, milliy musiqiy an'analardan ilhomlanib, zamonaviy estrada janrlari bilan uyg'unlashadi. Shu tariqa, yosh xonandalar ijodi boyib, tomoshabinlar bilan estetik va badiiy muloqot o'rnatadi.

Vokal texnikasi, sahna chiqishlari, shaxsiy uslubni shakllantirish va milliy musiqiy meros bilan ishlash yosh estrada xonandalarining ijodiy rivojlanishida muhim vositalardan hisoblanadi. Pedagogik nuqtai nazardan, ashulachilikni o'rgatish metodlari yosh xonandalarni ijodiy izlanishlarga rag'batlantiradi, ularni badiiy eksperimentlar qilishga undaydi va professional sahnadagi ko'nikmalarini mustahkamlaydi.

Umuman olganda, ashulachilik yosh estrada xonandalar ijodida nafaqat texnik va badiiy ko'nikmalarni rivojlantirish, balki ularning milliy va zamonaviy estrada





janrlaridagi ijodiy imkoniyatlarini kengaytirish, tomoshabinlar uchun estetik zavq yaratish va ijodiy tafakkurini boyitishda samarali vosita hisoblanadi.

#### FOYDALANILGAN ADABIYOTLAR

1. Abdullayeva, N. (2019). *Estrada xonandalari va vokal san'ati*. Toshkent: San'at nashriyoti.
2. Karimov, A. (2020). *Yosh estrada ijodini rivojlantirish metodikasi*. Toshkent: O'zbekiston san'at va madaniyat nashriyoti.
3. Smith, J. (2018). *Vocal Performance and Stage Culture in Pop Music*. London: Routledge.
4. Brown, L. (2020). *Creative Approaches in Contemporary Pop Singing*. New York: Greenleaf Publishing.
5. Karimova, D. (2021). *Ashulachilik va estrada xonandalarining pedagogik rivojlanishi*. Toshkent: San'at va madaniyat nashriyoti.
6. Davis, M., & Clark, S. (2019). *Pop Music and Artistic Development of Young Singers*. New York: Springer.
7. Riley, P. (2017). *Stage Techniques and Vocal Training in Contemporary Music*. London: Artisan Press.

GLOBAL SCHOLARS  
SCIENTIFIC PUBLISHING

