



“Maktab va oliy ta’lim tizimida tasviriy san’at fanlarini integratsiya qilish orqali talabalarning rivojlanishini ta’minlash”

Aslonova Shaxnoza Islom qizi

Navoiy Davlat Universiteti

70110501 – Tasviriy san’at magistratura ta’lim yo‘nalishi

1-bosqich magistranti

Annotatsiya: Ushbu maqolada maktab va oliy ta’lim tizimida tasviriy san’at fanlarini integratsiyalash, uning o‘quvchilarning ijodiy, estetik va kognitiv rivojlanishidagi roli muhokama qilinadi. Maktabda shakllantirilgan asosiy san’at ko‘nikmalari oliy ta’limda yanada chuqurlashtiriladi va talabalarga murakkab loyihalar, mustaqil ijodiy ishlar hamda professional san’at ko‘nikmalarini rivojlantirish imkonini beradi.

Kalit so‘zlar: Tasviriy san’at, maktab ta’limi, oliy ta’lim, ijodiy rivojlanish, uzviy integratsiya, estetik kompetensiya

Tasviriy san’at fanlari maktab va oliy ta’limda o‘quvchilarning ijodiy, estetik va kognitiv rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Maktab bosqichida o‘quvchilarga chizmachilik, rang-baranglik, shakl va kompozitsiya asoslari o‘rgatiladi. Bu bilimlar va ko‘nikmalar oliy ta’limda murakkab grafik va dizayn loyihalarini yaratishda qo‘llaniladi. Shu tariqa, maktab va oliy ta’lim tizimidagi uzviy bog‘liqlik o‘quvchilarning ijodiy tafakkurini rivojlantiradi, ularni mustaqil ijodiy ishlarga tayyorlaydi va professional san’at kompetensiyalarini shakllantiradi.

Maktab va oliy ta’lim tizimida tasviriy san’at fanlarining integratsiyasi o‘quvchilarning ijodiy, estetik va kognitiv rivojlanishida muhim rol o‘ynaydi. Maktab bosqichida o‘quvchilar chizmachilik, ranglar, shakl va kompozitsiya asoslarini o‘rganadilar. Bu jarayon nafaqat vizual tafakkur va rang uyg‘unligini rivojlantiradi, balki bolalarning ijodiy fikrlash qobiliyatini mustahkamlaydi. Shu bilim va ko‘nikmalar oliy ta’lim bosqichida yanada chuqurlashtiriladi, talabalarga murakkab grafik loyihalar, interaktiv dizayn ishlari va mustaqil ijodiy ishlar bajarishga imkon yaratadi.

Maktab va oliy ta’lim tizimidagi integratsiya o‘quv jarayonining mantiqiy va tizimli bo‘lishini ta’minlaydi. Maktabda olingan nazariy bilimlar va amaliy ko‘nikmalar oliy ta’limda murakkab vazifalarda qo‘llaniladi. Masalan, maktabda





o'rgatilgan ranglarni aralashtirish, shakl va chizmalarni yaratish qobiliyatlari oliy ta'limda murakkab dizayn loyihalarini bajarishda mustahkam poydevor bo'lib xizmat qiladi. Shu tarzda, maktab va oliy ta'limdagi uzviylik talabalarda ijodiy va estetik rivojlanishni bir-birini to'ldiradigan tarzda shakllantiradi.

Integratsiya jarayoni talabalarda estetik did va san'atga bo'lgan qiziqishni oshiradi. Maktabda olingan bilimlar oddiy chizmalar va rangli tasvirlar bilan mustahkamlanadi, oliy ta'limda esa talaba murakkab kompozitsiyalar, grafik loyihalar va interaktiv dizayn ishlari orqali estetik qarashlarni rivojlantiradi. Bu jarayon o'quvchida san'atga nisbatan hissiy va intellektual qobiliyatlarni uyg'otadi, ijodiy tafakkur va mustaqil ishlash ko'nikmalarini mustahkamlaydi.

Shuningdek, integratsiya o'quvchilarda amaliy ko'nikmalarni rivojlantirishga xizmat qiladi. Maktab bosqichida o'rganilgan chizmachilik, ranglar bilan ishlash va kompozitsiya asoslari oliy ta'limda murakkab loyihalarda qo'llaniladi. Talaba ushbu ko'nikmalarni murakkab grafik ishlar, interaktiv dizayn va professional amaliy ishlar orqali qo'llaydi. Shu bilan birga, integratsiya o'quv jarayonini tizimli va samarali qiladi, talabalarga ijodiy qarorlar qabul qilish, mustaqil ishlash va professional ko'nikmalarni rivojlantirish imkonini yaratadi.

Maktab va oliy ta'lim tizimida integratsiya ijodiy fikrlash va kognitiv rivojlanishni rag'batlantiradi. Maktab bosqichida o'quvchi vizual tafakkur, shakl va rang uyg'unligini tushunish, oddiy chizmalarni yaratish orqali fikrlash ko'nikmalarini shakllantiradi. Oliy ta'limda esa talaba ushbu ko'nikmalarni murakkab loyihalarda qo'llaydi, ijodiy qarorlar qabul qilish va mustaqil ijodiy ishlarni bajarish qobiliyatini rivojlantiradi. Shu tariqa, integratsiya o'quvchilarning kognitiv va ijodiy salohiyatini tizimli ravishda shakllantiradi.

Integratsiya jarayoni shuningdek, o'quvchilarda san'atga bo'lgan qiziqishni oshiradi va ularni professional faoliyatga tayyorlaydi. Maktabda olingan bilimlar va ko'nikmalar oliy ta'limda murakkab loyiha va amaliy ishlar orqali mustahkamlanadi. Bu esa talabalarda o'ziga bo'lgan ishonchni oshiradi, ijodiy qobiliyatlarni rivojlantiradi va ularni mustaqil ijodiy ishlar bajarishga rag'batlantiradi. Shu bilan birga, uzviy integratsiya o'quvchilarda san'at asarlarini tanqidiy baholash, estetik qarashlarni rivojlantirish va professional yondashuvni shakllantirishga yordam beradi.

Oliy ta'limda maktab bilan uzviy bog'liqlik talabalarga professional va amaliy ko'nikmalarni shakllantirish imkonini beradi. Talaba murakkab grafik loyihalarni





yaratish, interaktiv dizayn ishlarini bajarish va o'z ijodiy qarashlarini amaliyotga tadbiiq etish orqali maktabda olingan bilimlarni kengaytiradi va mustahkamlaydi. Shu tariqa, maktab va oliy ta'limdagi integratsiya o'quvchilarning ijodiy va kognitiv rivojlanishini tizimli va samarali qiladi.

Bundan tashqari, maktab va oliy ta'lim tizimida integratsiya ijodiy motivatsiyani oshiradi. Maktabda o'quvchilar oddiy loyihalar orqali o'z ijodiy qobiliyatlarini kashf qiladi, oliy ta'limda esa murakkab loyiha va amaliy ishlarda bu qobiliyatlar yanada rivojlantiriladi. Talabalar o'z ishlariga mas'uliyat bilan yondashadi, mustaqil qarorlar qabul qiladi va ijodiy jarayonda faol ishtirok etadi. Bu jarayon o'quvchilarda ijodiy tafakkur, mas'uliyat va o'zini ifodalash ko'nikmalarini shakllantiradi.

Xulosa qilib aytganda, maktab va oliy ta'lim tizimida tasviriy san'at fanlarini uzviy integratsiyasi o'quvchilarning ijodiy, estetik va kognitiv rivojlanishini ta'minlaydi. Maktabda olingan bilim va ko'nikmalar oliy ta'limda chuqurlashtiriladi, talabalarda murakkab loyihalar yaratish, amaliy san'at ko'nikmalarini rivojlantirish va mustaqil ijodiy ishlash qobiliyatini shakllantiradi. Shu tariqa, maktab va oliy ta'lim tizimida tasviriy san'at fanlarining integratsiyasi o'quv jarayonini tizimli, samarali va mantiqiy qiladi hamda talabalarning ijodiy va professional salohiyatini oshiradi.

Maktab va oliy ta'lim tizimida tasviriy san'at fanlarini uzviy integratsiyasi o'quvchilarning ijodiy, estetik va kognitiv rivojlanishida muhim ahamiyatga ega. Maktab bosqichida olingan asosiy bilim va ko'nikmalar oliy ta'limda chuqurlashtiriladi, talabalarda murakkab grafik loyihalar yaratish, amaliy san'at ko'nikmalarini rivojlantirish va mustaqil ijodiy ishlar bajarish imkonini beradi.

Integratsiya o'quv jarayonini tizimli va samarali qiladi, o'quvchilarda estetik did, vizual tafakkur, ijodiy fikrlash va mustaqil ishlash ko'nikmalarini shakllantiradi. Shu bilan birga, fanlar o'rtasidagi bog'liqlik san'atga bo'lgan qiziqishni oshiradi, ularni professional va amaliy ko'nikmalarga tayyorlaydi. Natijada, maktab va oliy ta'lim tizimida tasviriy san'at fanlarining uzviy integratsiyasi talabalarning ijodiy va professional salohiyatini oshiradi hamda ularni estetik, madaniy va kognitiv jihatdan rivojlantirilgan shaxs sifatida tarbiyalaydi.

Foydalanilgan adabiyotlar





1. Shavdirov S. A. (2017). Подготовка будущих учителей к исследовательской деятельности. *Педагогическое образование и наука*, 2, 109–110.
2. Shavdirov S. A. (2017). Selection Criteria of Training Methods in Design Fine Arts Lessons. *Eastern European Scientific Journal*, 1, 131–134.
3. Shovdirov S. A. (2024). Tasviriy san'atni o'qitishda o'quvchilarning sohaga oid o'quv kompetensiyalarini shakllantirish omillari. *Inter Education & Global Study*, 1, 8–14.
4. Shavdirov S. A. (2018). Изобразительному и прикладному искусству. *International Scientific Review of the Problems and Prospects of Modern Science and Education*, 84–85.
5. Baymetov B. B., & Shovdirov S. A. (2023). Methods of Organizing Practical and Theoretical Classes for Students in The Process of Teaching Fine Arts. *International Journal on Integrated Education*, 4(3), 60–66.
6. Ibraimov X., & Shovdirov S. (2023). Theoretical Principles of The Formation of Study Competencies Regarding Art Literacy in Students. *Science and Innovation*, 2(B10), 192–198.
7. Shovdirov S. (2023). Tasviriy savodxonlikka oid o'quv kompetensiyalarni shakllantirishda o'quvchilarni mantiqiy va abstrakt fikrlashga o'rgatish. *Eurasian Journal of Academic Research*, 3(12), 193–196.

