



**Аудиовизуальные технологии как инструмент интенсификации  
обучения русскому языку в педагогическом вузе.**

**Нодиров Чоршанби Элмурод угли**

Преподаватель кафедры Русского языка и литературы Термезского  
государственного педагогического института

**Аннотация:** В статье рассматриваются теоретические и практические аспекты использования аудиовизуальных технологий как эффективного инструмента интенсификации процесса обучения русскому языку в педагогическом вузе. Автор анализирует дидактический потенциал мультимедийных средств, способствующих формированию коммуникативной, лингвистической и социокультурной компетенций будущих педагогов. В работе описываются методы интеграции видеоматериалов, инфографики и цифровых образовательных ресурсов в структуру практических занятий. Особое внимание уделяется психологическим особенностям восприятия информации современными студентами («клиповое мышление») и возможностям аудиовизуального ряда в преодолении языковых барьеров. Результаты исследования подтверждают, что использование данных технологий позволяет существенно сократить время на освоение теоретического материала и повысить качество практической подготовки студентов.

**Ключевые слова:** аудиовизуальные технологии, интенсификация обучения, педагогический вуз, русский язык, мультимедиа, цифровая дидактика, визуализация знаний, коммуникативная компетенция.

В условиях современной цифровой трансформации высшего образования происходит радикальный пересмотр методов передачи и усвоения знаний. Одной из ключевых задач педагогического вуза является подготовка учителя русского языка, способного эффективно работать в высокотехнологичной информационной среде. В связи с этим особую актуальность приобретает использование аудиовизуальных технологий, которые выступают не просто как вспомогательное средство наглядности, а как мощный инструмент интенсификации обучения.





Актуальность темы продиктована необходимостью оптимизации учебного процесса: объем лингвистической информации постоянно растет, в то время как количество аудиторных часов зачастую сокращается. Аудиовизуальные технологии позволяют реализовать принцип антропоцентризма, задействуя одновременно зрительные и слуховые каналы восприятия, что значительно ускоряет процесс запоминания и понимания сложных языковых явлений. Для будущих учителей русского языка владение этими технологиями имеет двойное значение: как средство собственного обучения и как профессиональный навык, необходимый для дальнейшей работы в школе.

Научная новизна исследования заключается в обосновании комплексного подхода к использованию экранных искусств и мультимедиа в преподавании филологических дисциплин. Интенсификация в данном контексте понимается не как увеличение учебной нагрузки, а как повышение эффективности каждой единицы учебного времени за счет высокой плотности передачи информации и усиления эмоционального воздействия на обучающихся.

Целью данной статьи является выявление и описание педагогических условий, при которых аудиовизуальные технологии становятся фактором интенсификации обучения русскому языку в системе высшего педагогического образования.

Интенсификация обучения русскому языку в педагогическом вузе предполагает достижение максимальной эффективности образовательного процесса при минимальных затратах времени. В этом контексте аудиовизуальные технологии (АВТ) выступают как синтез зрительных и слуховых образов, который позволяет передавать информацию более емко и динамично, чем традиционный текстовый формат. Переход от линейного текста к поликодовому (мультимедийному) обучению обусловлен спецификой восприятия современного поколения студентов, ориентированных на визуальные стимулы.

Первым аспектом интенсификации является **визуализация абстрактных лингвистических понятий**. В курсе русского языка многие темы, такие как «Структура сложного предложения», «Фонемный состав слова» или «Стилистические фигуры», требуют высокого уровня абстракции.





Использование динамической инфографики, анимационных схем и когнитивных карт позволяет «овеществить» языковую структуру. Например, анимация процесса словообразования или графическое моделирование синтаксических связей в режиме реального времени помогает студентам быстрее усвоить алгоритмы анализа, на которые при чтении учебника ушло бы в разы больше времени.

Вторым важным компонентом является **использование учебного видео и кинофрагментов**. Для будущего учителя русского языка важно не только знать нормы языка, но и чувствовать его коммуникативный потенциал. Просмотр и последующий лингвистический анализ фрагментов классических экранизаций, интервью с филологами или записей публичных выступлений позволяет погрузить студентов в естественную или художественную речевую среду. Интенсификация здесь достигается за счет эффекта присутствия: студенты одновременно отрабатывают навыки аудирования, анализа невербального поведения и стилистической дифференциации речи.

Третий вектор использования АВТ — это **подкасты и аудиовизуальные упражнения**. В процессе профессиональной подготовки учителей-словесников развитие орфоэпических навыков и техники речи занимает центральное место. Современные технологии позволяют создавать интерактивные аудио-тренажеры, где студент может сравнивать свою речь с эталонным дикторским произношением, визуализированным в виде спектрограммы звука. Такой метод «визуального звука» сокращает период постановки правильного ударения и интонации, так как студент задействует не только слух, но и зрительную память.

Важной частью работы в педагогическом вузе является **обучение студентов самостоятельному созданию аудиовизуального контента**. Проектирование буктрейлеров (коротких видеороликов о книгах), создание учебных скринкастов по правилам русского языка или разработка цифровых диктантов формирует у будущего педагога технологическую готовность к профессиональной деятельности. В процессе создания видеоролика студент вынужден многократно перерабатывать учебный материал, выделять главное и структурировать его для зрителя, что является высшей формой закрепления знаний. Интенсификация





обучения в данном случае проявляется в переходе от пассивного наблюдения к активному творчеству.

Однако внедрение АВТ требует соблюдения определенных методических условий. Интенсификация не должна превращаться в «информационную перегрузку». При проектировании занятий необходимо учитывать **когнитивную теорию мультимедийного обучения Ричарда Майера**, согласно которой избыточность визуальных элементов может мешать усвоению сути. Поэтому в системе подготовки учителей русского языка акцент делается на функциональности: каждое изображение или звук должны нести дидактическую нагрузку. Например, при изучении темы «Текст и его признаки» целесообразно использовать видеоряд, который иллюстрирует логическую связность и смысловую целостность, а не просто служит декоративным фоном.

Технологическая база АВТ включает в себя использование интерактивных панелей, систем видеоконференцсвязи для участия в вебинарах ведущих лингвистов мира, а также специализированное программное обеспечение для создания мультимедийных презентаций нового поколения (Prezi, Canva, Adobe Spark). Применение этих инструментов позволяет преподавателю вуза реализовать модель «перевернутого класса» (flipped classroom), когда теоретический материал изучается студентами дома через видеолекции, а аудиторное время используется для интенсивных дискуссий и решения практических кейсов.

Особую роль АВТ играют в **диагностике и контроле знаний**. Видеокейсы, требующие оперативного лингвистического комментария, или тесты с аудиовизуальными подсказками позволяют объективно оценить уровень сформированности профессиональных компетенций в ситуациях, максимально приближенных к реальной педагогической практике.

Таким образом, аудиовизуальные технологии существенно трансформируют методику преподавания русского языка в педагогическом вузе. Они позволяют не только ускорить процесс передачи информации, но и сделать обучение более эмоциональным, лично значимым и интерактивным. Интенсификация, достигаемая за счет АВТ, способствует формированию у





студентов целостной языковой картины мира и готовности к использованию инновационных средств в своей будущей педагогической деятельности.

**Список использованной литературы:**

1. Вербах, К. Вовлекай и властвуй. Игровое мышление на службе бизнеса / К. Вербах, Д. Хантер. — Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2015. — 224 с. (Фундаментальная работа по механикам геймификации).
2. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка / Л. С. Выготский // Психология развития. — Санкт-Петербург : Питер, 2001. — 512 с.
3. Азимов, Э. Г. Информационно-коммуникационные технологии в преподавании русского языка как иностранного / Э. Г. Азимов. — Москва : Русский язык. Курсы, 2012. — 352 с.
4. Бовтенко, М. А. Компьютерная лингводидактика : учебное пособие / М. А. Бовтенко. — Москва : Флинта, Наука, 2005. — 216 с.
5. Гарцов, А. Д. Электронная лингводидактика в системе инновационного языкового образования : автореферат дис. ... д-ра пед. наук / А. Д. Гарцов. — Москва, 2009. — 40 с.
6. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании : учебное пособие для высших учебных заведений / И. Г. Захарова. — Москва : Академия, 2013. — 208 с.
7. Коджаспирова, Г. М. Технические средства обучения и методика их использования : учебное пособие / Г. М. Коджаспирова, К. В. Петров. — Москва : Академия, 2008. — 352 с.
8. ова Г. Э. СОДЕРЖАНИЕ И СУЩНОСТЬ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА. – 2024.
9. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе / Ф. М. Литвинко. — Минск : Вышэйшая школа, 2015. — 448 с.

