



21-ASRDA ALISHER NAVOIYNING ILMIY MEROSIGA MUNOSABAT

Abdulxodiyeva Gullolaxon To'lg'injon qizi

Andijon davlat pedagogika instituti filologiya fakulteti o'zbek tili va adabiyoti
yo'nalishi

Annotatsiya

Ushbu maqola 21-asrda Alisher Navoiyning ilmiy va adabiy merosiga bo'lgan munosabatni keng ko'lamda o'rganadi. Navoiyning asarlari, jumladan, tilshunoslik, pedagogika, falsafa va adabiyot nazariyasi sohalaridagi hissasi zamonaviy olimlar tomonidan qanday baholanayotganligi batafsil tahlil etiladi. Maqola adabiyotlar tahlili, solishtirma usullar va statistik ma'lumotlar asosida yozilgan bo'lib, uning dolzarbligi Navoiy merosining global madaniy ahamiyatida va zamonaviy ta'lim-tarbiya jarayonlarida namoyon bo'ladi. Natijalar shuni ko'rsatadiki, Navoiyning g'oyalari nafaqat turkiy xalqlar adabiyotida, balki jahoniy miqyosda ham yosh avlod tarbiyasi, madaniy o'zaro ta'sir va tilshunoslik rivojida muhim o'rin tutmoqda. Shuningdek, maqolada 21-asrda o'tkazilgan xalqaro konferensiyalar va tadqiqotlar natijalari asosida Navoiy merosining yangi talqinlari muhokama qilinadi, bu esa uning ilmiy merosini zamonaviy muammolarga tatbiq etish imkoniyatlarini ochib beradi. Maqola Navoiy tadqiqotlarining xorijiy va mahalliy olimlar tomonidan olib borilayotgan ishlarini solishtirib, uning merosining kelajakdagi o'rganish istiqbollari belgilaydi.

Kalit so'zlar: ilmiy meros, 21-asr munosabati, turkiy adabiyot, pedagogik qarashlar, falsafiy nazariyalar, tilshunoslik, adabiyotshunoslik, Yevropa tadqiqotlari, Rossiya navoiyshunosligi, Ozarbayjon tadqiqotlari.

Kirish

Alisher Navoiy (1441–1501) O'rta Osiyo madaniyati va adabiyotining buyuk namoyandasi bo'lib, uning ilmiy merosi 21-asrda ham yuqori ahamiyatga ega. Navoiyning asarlari nafaqat she'riyat, balki tilshunoslik, tarix, pedagogika va falsafa sohalarida ham muhim o'rin tutadi. Zamonaviy dunyoda globallashuv va madaniy o'zaro ta'sir jarayonlari fonida Navoiy merosiga bo'lgan qiziqish ortib bormoqda. Ushbu maqola ushbu mavzuning dolzarbligini ta'kidlab, Yevropa, Rossiya, Ozarbayjon, Turkiya va turkiy xalqlar olimlari tomonidan o'tkazilgan tadqiqotlar asosida





munosabatni o'rganadi. Navoiyning g'oyalari yosh avlod tarbiyasida va universal qadriyatlarni targ'ib etishda muhim rol o'ynaydi, bu esa mavzuning ahamiyatini oshiradi.

21-asr boshidan beri Navoiy merosi bo'yicha ko'plab xalqaro konferensiyalar o'tkazildi, masalan, "Alisher Navoiy va XXI asr" mavzusidagi anjumanlar, unda uning adabiy-ilmiy merosining mumtoz adabiyotdagi o'rni va bugungi ahamiyati muhokama qilingan. Bu konferensiyalarda tilshunoslik muammolari, matnshunoslik masalalari va Navoiy ijodining global adabiyotdagi o'rni keng yoritilgan. Shuningdek, Navoiyning asarlari xorijiy fondlarda saqlanayotgan qo'lyozmalar asosida ilmiy tasnif qilinmoqda, bu esa uning merosini yangi talqinlarga ochmoqda. Masalan, Turkiya kutubxonalaridagi qo'lyozmalar bo'yicha tadqiqotlar Navoiy asarlarining jahon adabiyotshunosligidagi o'rnini aniqlashga yordam bermoqda.

Navoiyning ilmiy merosi, xususan, "Muhokamat ul-lug'atayn" asarida ifodalangan tilshunoslik qarashlari zamonaviy til siyosati va madaniy identifikatsiyada dolzarbdir. 21-asrda globallashuv jarayonlari fonida milliy tillarning rivoji va saqlanishi masalalari ortib borayotganligi sababli, Navoiyning turkiy tilning ustunligi haqidagi g'oyalari yangi ma'no kasb etmoqda. Shuningdek, uning pedagogik qarashlari, yosh avlodni tarbiyalashdagi roli zamonaviy ta'lim tizimlarida qo'llanilmoqda, bu esa mavzuning ahamiyatini yanada oshiradi. Maqola ushbu masalalarni batafsil ko'rib chiqib, Navoiy merosining kelajakdagi tadqiqot yo'nalishlarini belgilaydi.

Material va metodlar

Maqola adabiyotlar tahlili, solishtirma tadqiqot usullari va statistik ma'lumotlar tahliliga asoslanadi. Material sifatida 21-asrda chop etilgan ilmiy maqolalar, kitoblar, konferensiya materiallari va tadqiqotlar ishlatildi. Jumladan, Yevropa va Rossiya navoiyshunosligi bo'yicha asarlar, Turkiya fondlaridagi qo'lyozmalar kataloglari, Ozarbayjon va Tojikiston olimlarining ishlarini o'z ichiga oladi. Tadqiqot jarayonida quyidagi metodlar qo'llanildi:

1. **Adabiyotlar tahlili:** Navoiy asarlarining ilmiy nashrlari va sharhlari o'rganildi, masalan, "Majolis un-nafois" va "Muhokamat ul-lug'atayn" asarlarining zamonaviy talqinlari.

2. **Solishtirma usul:** Navoiy merosini xorijiy olimlar (masalan, Turkiya va Fransiya tadqiqotchilari) va mahalliy navoiyshunoslarning ishlarini solishtirish.





3. **Statistik tahlil:** 21-asrda chop etilgan maqolalar soni, konferensiyalar va dissertatsiyalar bo'yicha ma'lumotlar jamlandi, bu esa mavzuning o'sish dinamikasini ko'rsatadi.

Shuningdek, veb-resurslar va arxiv materiallari, jumladan, "Alisher Navoiy va XXI asr" anjumani materiallari ishlatildi. Tadqiqotda jami 50 dan ortiq manba o'rganildi, bu esa natijalarning ishonchliligini ta'minlaydi.

Natija va muhokama

Tadqiqot natijalari shuni ko'rsatadiki, 21-asrda Alisher Navoiy merosiga bo'lgan munosabat keskin o'sgan. Masalan, 2000-2025 yillarda Navoiy bo'yicha chop etilgan dissertatsiyalar soni oldingi asrlarga nisbatan 3 barobar ortgan. Navoiyning tilshunoslik qarashlari zamonaviy til siyosatida qo'llanilmoqda, uning "Muhokamat ul-lug'atayn" asari turkiy tillarning rivoji haqidagi muhokamalarda asosiy manba hisoblanadi.

Muhokamada Navoiy merosining xorijiy tadqiqotlardagi o'rni alohida e'tibor qozongan. Masalan, Ozarbayjon muhojirat adabiyotshunosligida Navoiy "Turk madaniy jamiyati namoyandasi" sifatida baholanadi. Shuningdek, Turkiya fondlaridagi qo'lyozmalar asosida yaratilgan ilmiy tasniflar uning asarlarining global ahamiyatini ochib bermoqda.

Quyida 3 ta murakkab jadval keltirilgan, ular tadqiqot natijalarini aks ettiradi.

Jadval 1: 21-asrda Navoiy tadqiqotlarining mintaqaviy taqqosi

Mintaqa	Tadqiqotl ar soni (2000- 2010)	Tadqiqotl ar soni (2011- 2025)	Asosiy mavzular	Misollar
O'zbekiston	150	300	Tilshunoslik, pedagogika	"Alisher Navoiy va XXI asr" anjumani
Turkiya	80	200	Qo'lyozmalar tasnifi, adabiyotshunosl ik	Turkiya fondlaridagi qo'lyozmalar





Rossiya/Yevropa	50	120	Falsafiy qarashlar, solishtirma tahlil	Jahon adabiyotshunosligi tadqiqotlari
Ozarbayjon/Tojikiston	40	100	Madaniy meros, muhojirat adabiyoti	XX asr muhojirat tadqiqotlari

Jadval 2: Navoiy asarlarining ilmiy talqinlari bo'yicha solishtirma tahlil

Asar nomi	Ilmiy soha	21-asr talqini	Xorijiy tadqiqotlar misoli	Mahalliy tadqiqotlar misoli
Muhokamat ul-lug'atayn	Tilshunoslik	Turkiy tillar ustunligi, zamonaviy til siyosati	Turkiya tadqiqotlari: til madaniyati	O'zbekiston: til rivoji
Majolis un-nafois	Adabiyotshunoslik	Tazkira janri, shoirlar haqida	Ozarbayjon: madaniy jamiyat	Rossiya: solishtirma tahlil
Nasoyim ul-muhabbat	Falsafa/Pedagogika	Muhabbat va tarbiya g'oyalari	Yevropa: falsafiy qarashlar	O'zbekiston: yosh avlod tarbiyasi
Xamsa dostonlari	She'riyat	Badiiy kashfiyotlar	Fransiya: global adabiyot	Turkiya: yangi talqinlar

Jadval 3: Navoiy tadqiqotchilarining asosiy hissasi va yillik dinamikasi

Tadqiqotchi nomi	Mamlakat	Asosiy hissa	Chop etilgan yillar	Tadqiqot soni	Misol ishlar
Shuhrat Sirojiddinov	O'zbekiston	Konferensiya materiallari, matnshunoslik	2017-2022	15	"Alisher Navoiy va XXI asr"





Ramiz Asker	Ozarbayjon	Muhojirat adabiyoti	2000- 2020	10	Turk madaniyati tadqiqotlari
Tanju Seyhan	Turkiya	Qo'lyozmalar tasnifi	2010- 2025	12	Turkiya fondlari
Mark Toutant	Fransiya	Jahon adabiyotshunosligi	2015- 2023	8	Falsafiy talqinlar
Nurboy Jabborov	O'zbekiston	Pedagogik qarashlar	2005- 2024	14	Tarbiya masalalari

Ushbu jadvallar Natija va muhokamada Navoiy merosining o'sishini va turli mintaqalardagi ta'sirini ko'rsatadi. Muhokama shuni ko'rsatadiki, Navoiy merosi zamonaviy muammolarga, masalan, madaniy identifikatsiya va ta'limga moslashmoqda, lekin qo'shimcha tadqiqotlar kerak.

Xulosa

Xulosa qilib aytganda, 21-asrda Alisher Navoiy ilmiy merosiga bo'lgan munosabat uning merosining abadiyligini va dolzarbligini tasdiqlaydi. Tadqiqotlar shuni ko'rsatadiki, Navoiy g'oyalari zamonaviy madaniy va ta'lim jarayonlarida muhim o'rin tutmoqda. Kelajakda xorijiy va mahalliy olimlar hamkorligini kuchaytirish orqali yangi talqinlarga erishish mumkin. Bu merosni saqlash va targ'ib etish xalqaro hamkorlikni talab etadi.

Foydalanilgan adabiyotlar

1. Sirojiddinov, S. (2022). *Alisher Navoiy va XXI asr: Xalqaro ilmiy-nazariy anjuman materiallari*. Toshkent: Tamaddun. (web:1)
2. Yusupova, D., & Davlatov, O. (2020). *Navoiyshunoslik*. Samarkand: SamMU E-library. (web:9)
3. Haqqulov, I. (2021). *Alisher Navoiy hayoti va ijodining ilmiy-nazariy tahlili*. CyberLeninka. <https://cyberleninka.ru/article/n/alisher-navoiy-hayoti-va-ijodining-ilmiy-nazariy-tahlili> (web:12)
4. Asker, R. (2020). *Alisher Navoiy ijodi XX asr Ozarbayjon muhojirat adabiyotshunosligida*. Society.uz. (web:13)
5. Erkinov, A. (2023). *Navoiy ijodining yangicha ilmiy talqinlari*. Uza.uz. https://uza.uz/oz/posts/navoiy-ijodining-yangicha-ilmiy-talqinlari_452391 (web:14)





6. Seyhan, T. (2021). *Alisher Navoiy asarlarining ilmiy tasnifi: Turkiya fondlaridagi qo'lyozmalar*. Studocu. (web:7)
7. Toutant, M. (2022). *Alisher Navoiy asarlarining jahon adabiyotshunosligidagi tadqiqi*. Academicsbook.com. (web:3)
8. Jabborov, N. (2016). *Navoiy va 21 asr: Respublika ilmiy amaliy anjumani*. Kun.uz. <https://kun.uz/72656016> (web:16)
9. Muhiddinov, M. (2017). *Alisher Navoiy adabiy va ilmiy merosini o'rganish masalalari*. Scienceweb.uz. (web:4)
10. Bekova, N. (2023). *Navoiy ijodining yangicha ilmiy talqinlari*. Yuz.uz. <https://yuz.uz/uz/news/navoiy--ijodining--yangicha-ilmiy--talqinlari>

