



**АУДИОВИЗУАЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРИ ОБУЧЕНИИ  
РУССКОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ: ТИПОЛОГИЯ, ПРИНЦИПЫ,  
ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРИМЕНЕНИЕ**

**Худаёрова Дильноза Уктам кизи**

Магистрант 1 курса Термезского Государственного Педагогического  
института , направления родной язык и литература: русский язык

Научный руководитель: **Г.С.Махмадиева**

**Аннотация:** В данной статье рассматривается роль и значение аудиовизуальных технологий в процессе преподавания русского языка в современной общеобразовательной школе. Автор анализирует классификацию мультимедийных средств, выявляет ключевые дидактические принципы их использования и приводит примеры эффективного практического применения на различных этапах урока. Особое внимание уделяется влиянию визуализации и звукового сопровождения на формирование коммуникативной компетенции учащихся и повышение их познавательного интереса.

**Ключевые слова:** аудиовизуальные технологии, мультимедиа, методика преподавания русского языка, визуализация, интерактивное обучение, инновационные методы, средства наглядности.

**MAKTABDA RUS TILINI O‘QITISHDA AUDIOVIZUAL  
TEKNOLOGIYALAR: TIPOLOGIYA, TAMOYILLAR VA AMALIY  
QO‘LLANILISHI**

**Annotatsiya:** Ushbu maqolada zamonaviy umumta’lim maktablarida rus tilini o‘qitish jarayonida audiovizual texnologiyalarning o‘rni va ahamiyati ko‘rib chiqiladi. Muallif multimedia vositalarining tasnifini tahlil qiladi, ulardan foydalanishning asosiy didaktik tamoyillarini ochib beradi va darsning turli bosqichlarida amaliy qo‘llashning samarali namunalarini keltiradi. Vizualizatsiya va ovozli hamrohlikning o‘quvchilarning kommunikativ kompetensiyasini shakllantirish hamda ularning bilishga bo‘lgan qiziqishini oshirishga ta’siri alohida ko‘rsatib o‘tilgan.





**Kalit soʻzlar:** audiovizual texnologiyalar, multimedia, rus tilini oʻqitish metodikasi, vizualizatsiya, interaktiv taʼlim, innovatsion metodlar, koʻrgazmali qurollar.

### AUDIOVISUAL TECHNOLOGIES IN TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE AT SCHOOL: TYPOLOGY, PRINCIPLES, AND PRACTICAL APPLICATION

**Abstract:** This article examines the role and significance of audiovisual technologies in the process of teaching the Russian language in a modern secondary school. The author analyzes the classification of multimedia tools, identifies the key didactic principles of their implementation, and provides examples of effective practical application at various stages of the lesson. Particular attention is paid to the influence of visualization and audio support on the formation of students' communicative competence and the enhancement of their cognitive interest.

**Keywords:** audiovisual technologies, multimedia, Russian language teaching methodology, visualization, interactive learning, innovative methods, visual aids.

#### ВВЕДЕНИЕ

Современный этап развития системы образования характеризуется стремительной цифровизацией и поиском новых форм взаимодействия учителя и ученика. В условиях избытка информации традиционные методы преподавания русского языка зачастую теряют свою эффективность, уступая место интерактивным и мультимедийным подходам. Аудиовизуальные технологии (АВТ) становятся мощным инструментом в руках педагога, позволяя сделать процесс обучения более динамичным, наглядным и доступным.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что современные школьники принадлежат к поколению «визуалов», для которых восприятие информации через зрительные и слуховые образы является наиболее естественным. Использование видеоматериалов, аудиозаписей, интерактивных презентаций и образовательных платформ на уроках русского языка помогает решить ряд важных задач: от преодоления языкового барьера до формирования глубокого интереса к богатству и культуре родной речи.





Целью данной работы является систематизация теоретических знаний об аудиовизуальных средствах обучения и разработка практических рекомендаций по их внедрению в учебный процесс для повышения качества знаний учащихся.

### **ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ**

Внедрение аудиовизуальных технологий в образовательный процесс современной школы продиктовано необходимостью адаптации педагогических методов к психофизиологическим особенностям современных учащихся. В эпоху цифровизации, когда визуальный канал восприятия информации становится доминирующим, использование только традиционных учебников и вербальных методов объяснения оказывается недостаточным для полноценного освоения норм и структуры русского языка. Аудиовизуальные технологии (АВТ) представляют собой сложный комплекс аппаратных и программных средств, направленных на одновременное воздействие на зрительные и слуховые органы чувств, что способствует созданию прочных ассоциативных связей и более глубокому запоминанию учебного материала.

Рассматривая типологию данных технологий, следует выделить несколько ключевых групп. К первой группе относятся чисто слуховые (аудитивные) средства, такие как аудиозаписи текстов в исполнении профессиональных чтецов, радиопередачи или подкасты. Они незаменимы при обучении фонетике, интонации и ритмике русской речи. Вторая группа включает зрительные (визуальные) средства: статические изображения, инфографику, таблицы, схемы и презентации, которые помогают структурировать грамматические правила и расширять лексический запас. Третью, наиболее эффективную группу, составляют собственно аудиовизуальные (экранные) средства — учебные фильмы, фрагменты мультипликации, видеоуроки и интерактивные мультимедийные программы. Именно они обеспечивают эффект погружения в языковую среду, что особенно актуально в условиях отсутствия естественного речевого окружения.

Эффективность применения АВТ на уроках русского языка базируется на ряде фундаментальных дидактических принципов. Первым и ключевым является принцип наглядности, который в цифровой среде трансформируется из простой иллюстративности в когнитивную визуализацию. Визуальный образ не просто





дублирует слово учителя, а становится опорой для аналитического мышления. Принцип системности требует, чтобы использование видео- или аудиоматериалов не было эпизодическим развлечением, а органично встраивалось в структуру урока на этапах объяснения нового материала, закрепления или контроля знаний. Также немаловажен принцип доступности и соответствия возрасту: подбор аудиовизуального контента должен учитывать лексическую сложность и психологические особенности школьников. Например, для младших классов эффективны анимационные ролики, тогда как в старших классах целесообразно использовать фрагменты интервью, документальных фильмов или классических экранизаций.

Практическое применение АВТ охватывает все разделы школьной программы по русскому языку. В процессе изучения орфографии и пунктуации неоценимую помощь оказывают анимированные схемы, наглядно демонстрирующие «ожившие» правила. При работе над развитием речи использование видеофрагментов без звука (метод «немое кино») стимулирует учащихся к самостоятельному продуцированию текста, описанию действий героев и прогнозированию сюжета. На уроках литературы и при изучении стилистики прослушивание эталонного произношения классических произведений позволяет учащимся уловить эмоциональный подтекст и богатство интонационных красок языка. Интерактивные доски и облачные сервисы позволяют создавать коллективные проекты, где визуальный ряд сочетается с текстовым комментарием, превращая пассивное наблюдение в активное сотворчество.

Более того, использование технологий видеосвязи и образовательных платформ позволяет внедрять элементы перевернутого обучения (flipped classroom), когда теоретический базис осваивается учеником дома через просмотр видеолекции, а учебное время в классе посвящается живому обсуждению и практике. Это кардинально меняет роль учителя: из транслятора знаний он превращается в модератора дискуссии и наставника. Важно отметить, что аудиовизуальные средства способствуют индивидуализации обучения, позволяя учащимся возвращаться к сложным фрагментам аудиозаписей или





видеоуроков необходимое количество раз, что снижает уровень психологического стресса и повышает уверенность в своих силах.

Однако использование АВТ требует от педагога соблюдения временных регламентов и санитарных норм. Избыточное количество визуальной стимуляции может привести к утомляемости и рассеиванию внимания. Поэтому методически грамотный урок русского языка предполагает сочетание мультимедийных элементов с традиционным письмом, работой с бумажным словарем и межличностным общением. Аудиовизуальный ряд должен служить стимулом к речи, а не ее заменой. Например, просмотр короткого репортажа может стать отличной базой для написания сочинения-рассуждения или проведения классных дебатов по поднятой проблеме.

В заключение стоит подчеркнуть, что типология и принципы применения аудиовизуальных технологий постоянно эволюционируют вместе с развитием искусственного интеллекта и дополненной реальности. Тем не менее, их главной целью остается создание такой образовательной среды, в которой русский язык воспринимается не как набор сухих правил из учебника, а как живой, пластичный и бесконечно интересный инструмент коммуникации. Интеграция звука и изображения делает обучение многомерным, позволяя сформировать у школьников не только грамотность, но и эстетический вкус, а также способность критически воспринимать информацию в современном медиaprостранстве. Таким образом, аудиовизуальные технологии являются не просто дополнением к уроку, а необходимым условием качественного образования в XXI веке.

#### **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Подводя итог исследованию роли аудиовизуальных технологий в обучении русскому языку, можно сделать следующие выводы. Использование АВТ в современной школе является не просто методическим новшеством, а объективной необходимостью, продиктованной требованиями цифрового общества. Систематическое применение видео- и аудиоматериалов, интерактивных презентаций и мультимедийных программ способствует не только наглядному представлению грамматических и лексических норм, но и созданию устойчивой эмоционально-мотивационной базы для обучения.





Анализ практики показывает, что интеграция звука и изображения позволяет эффективно развивать все виды речевой деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо. При этом соблюдение дидактических принципов — системности, научности и возрастной адекватности — минимизирует риски переутомления учащихся и превращает мультимедийный контент в мощный когнитивный инструмент. В конечном счете, аудиовизуальные технологии помогают преодолеть формализм в обучении, делая русский язык живым и доступным средством коммуникации, что является ключевым фактором формирования полноценной языковой личности школьника.

### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г., Щукин, А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). — М.: ИКАР, 2009. — 448 с.
2. Захарова, И. Г. Информационные технологии в образовании: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. — М.: Академия, 2013. — 192 с.
3. Коджаспирова, Г. М., Петров, К. В. Технические средства обучения и методика их использования: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М.: Академия, 2008. — 352 с.
4. Qosimov, S. U., & qizi Ismoilova, G. E. (2024). Amaliyotga yo'naltirilgan yondashning mazmuni va mohiyati.
5. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие. — М.: Академия, 2009. — 272 с.
6. Роберт, И. В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы; перспективы использования. — М.: Школа-Пресс, 2014. — 205 с.
7. Черепанова, Л. В. Методика преподавания русского языка: классические и инновационные подходы. — М.: Флинта, 2016. — 215 с.
8. Исмоилова, Г., & Рахимова, Х. (2024). Значение устного народного творчества в воспитании детей дошкольного возраста. ACUMEN: International Journal of Multidisciplinary Research, 1(2), 24–28. Извлечено из <https://inlibrary.uz/index.php/aijmr/article/view/63667>

