



РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ИЗУЧЕНИИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В ШКОЛЕ

Абдухоликова Дилдора Инок Кизи

Магистрант 1 курса Термезского Государственного
Педагогического института, направления
"Родной язык и литература: Русский язык"

Научный руководитель: **Махмадиева Гулчехра Саидабдуллаевна**
PhD, доцент

Аннотация: В данной статье рассматривается роль и возможности использования технологий искусственного интеллекта (ИИ) в процессе преподавания и изучения зарубежной литературы в общеобразовательных школах. Автор анализирует, как современные нейросети и цифровые инструменты помогают учащимся глубже понимать художественные тексты, анализировать стилистические особенности авторов и визуализировать литературные образы. В работе подчеркивается, что ИИ не заменяет учителя, а выступает в качестве эффективного вспомогательного инструмента для персонализации обучения, повышения интереса школьников к чтению и развития навыков критического мышления при работе с классическими произведениями мировой литературы.

Ключевые слова: Искусственный интеллект (ИИ), зарубежная литература, школьное образование, цифровые технологии, методика преподавания, персонализация обучения, анализ текста, нейросети, критическое мышление, медиаграмотность.

MAKTABDA XORIJIY ADABIYOTNI O'RGANISHDA SUN'IY INTELLEKTNING ROLI

Annotatsiya: Ushbu maqolada umumta'lim maktablarida xorijiy adabiyotni o'qitish va o'rganish jarayonida sun'iy intellekt (SI) texnologiyalaridan foydalanishning roli va imkoniyatlari ko'rib chiqiladi. Muallif zamonaviy neyrotarmoqlar va raqamli vositalar o'quvchilarga badiiy matnlarni chuqurroq anglash, mualliflarning uslubiy xususiyatlarini tahlil qilish hamda adabiy obrazlarni





vizuallashtirishda qanday yordam berishini tahlil qiladi. Ishda sun'iy intellekt o'qituvchining o'rnini bosuvchi emas, balki ta'limni individuallashtirish, o'quvchilarning mutolaaga bo'lgan qiziqishini oshirish va jahon adabiyoti klassik namunalarini o'rganishda tanqidiy fikrlash ko'nikmalarini rivojlantirish uchun samarali yordamchi vosita ekanligi ta'kidlanadi.

Kalit so'zlar: Sun'iy intellekt (SI), xorijiy adabiyot, maktab ta'limi, raqamli texnologiyalar, o'qitish metodikasi, ta'limni individuallashtirish, matn tahlili, neyrotarmoqlar, tanqidiy fikrlash, mediasavodxonlik.

THE ROLE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN STUDYING FOREIGN LITERATURE AT SCHOOL

Abstract: This article explores the role and potential of artificial intelligence (AI) technologies in teaching and studying foreign literature in secondary schools. The author analyzes how modern neural networks and digital tools assist students in gaining a deeper understanding of literary texts, analyzing authors' stylistic features, and visualizing literary images. The paper emphasizes that AI does not replace the teacher but serves as an effective auxiliary tool for personalizing learning, increasing students' interest in reading, and developing critical thinking skills when engaging with classic works of world literature.

Keywords: Artificial intelligence (AI), foreign literature, school education, digital technologies, teaching methodology, personalized learning, text analysis, neural networks, critical thinking, media literacy.

ВВЕДЕНИЕ

В эпоху стремительной цифровизации образовательного процесса внедрение искусственного интеллекта (ИИ) становится одним из приоритетных направлений модернизации школьного обучения. Изучение зарубежной литературы в школе традиционно сталкивается с рядом трудностей: языковой барьер, сложность восприятия инокультурных контекстов и снижение общего интереса подростков к чтению классических произведений. Современные инструменты ИИ, такие как чат-боты, генеративные нейросети и платформы для анализа текстов, открывают новые горизонты для решения этих задач.

Актуальность данной работы обусловлена необходимостью пересмотра классических методик преподавания литературы в пользу интеграции цифровых





технологий. Использование ИИ позволяет не только автоматизировать проверку знаний, но и создавать интерактивные сценарии обучения, помогая школьникам визуализировать сложные метафоры и вступать в виртуальный «диалог» с авторами разных эпох. Целью данной статьи является исследование педагогического потенциала ИИ как средства повышения когнитивной активности учащихся на уроках зарубежной литературы.

Основная часть

Современная педагогическая наука стоит на пороге фундаментальных трансформаций, вызванных стремительным развитием алгоритмов машинного обучения. В контексте школьного филологического образования искусственный интеллект (ИИ) перестает быть просто техническим новшеством и превращается в когнитивный инструмент, расширяющий границы человеческого восприятия. Изучение зарубежной литературы в средней школе всегда было сопряжено с вызовом: как сделать тексты Гёте, Сервантеса или Хемингуэя релевантными для поколения «цифровых кочевников»? Ответ кроется в интеграции адаптивных технологий, которые позволяют преодолеть временной и культурный разрыв.

Первый аспект использования ИИ связан с концепцией «интеллектуального подмастерья». Большие языковые модели (LLM), такие как последние версии GPT, способны проводить моментальный интертекстуальный анализ. Для школьника, сталкивающегося с «Фаустом» Гёте, ИИ может служить не просто словарем, а аналитическим мостом, который связывает библейские аллюзии, средневековые легенды и философские концепции в единую понятную структуру. В отличие от стандартного комментария в учебнике, ИИ адаптирует сложность объяснения под текущий уровень знаний ученика. Это создает эффект персонализированного обучения, где каждый учащийся получает разъяснения именно тех фрагментов, которые вызвали у него затруднение. Таким образом, решается проблема дифференциации обучения в больших классах, где учитель физически не может уделить внимание индивидуальному восприятию текста каждым ребенком.

Второй значимый пласт — это визуализация и мультимедийная интерпретация классики. Проблема «кризиса чтения» среди подростков часто связана с невозможностью визуализировать описанные в зарубежной классике

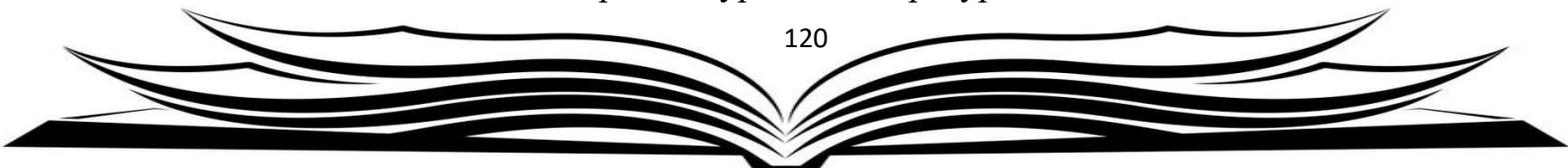




реалии прошлых веков. Использование генеративных нейросетей для создания визуальных новелл или раскадровок по мотивам прочитанного текста превращает урок литературы в междисциплинарную лабораторию. Когда ученик вводит промпт, основанный на детальном описании интерьера в романах Бальзака, и получает высокоточную визуализацию, происходит процесс глубокого погружения в текст. Работа с ИИ-генераторами изображений требует от школьника внимательного отношения к деталям текста: чтобы получить качественную картинку, нужно точно вычленить эпитеты, метафоры и стилистические маркеры автора. Это стимулирует внимательное чтение (close reading), которое является фундаментом литературного анализа.

Третий вектор развития — преодоление лингвистических барьеров. Изучение зарубежной литературы в переводе неизбежно ведет к потере части авторских смыслов. Современные ИИ-инструменты позволяют проводить сравнительный анализ оригинала и нескольких вариантов перевода за считанные секунды. Ученики могут увидеть, как меняется эмоциональный окрас стихотворений Байрона или Бодлера в зависимости от выбора синонимов переводчиком. ИИ помогает деконструировать текст, показывая его внутреннюю механику. Более того, использование технологий ИИ для симуляции диалогов с «виртуальными личностями» писателей позволяет школьникам задать вопросы Оскару Уайлду или Францу Кафке. Хотя эти ответы генерируются на основе обучающей выборки данных, они строятся на логике и стиле конкретного автора, что способствует формированию эмпатии и исторического сопереживания.

Немаловажным является и вопрос проверки знаний. Традиционные тесты постепенно уступают место интерактивным форматам, где ИИ оценивает глубину эссе, указывая на логические ошибки и предлагая пути улучшения аргументации. Это меняет роль учителя: из контролера он превращается в ментора и фасилитатора, который направляет дискуссию в классе, в то время как техническую рутину и базовый анализ берет на себя алгоритм. Однако интеграция ИИ требует развития медиаграмотности. Школьники должны понимать, что ИИ может «галлюцинировать» или давать предвзятые оценки. Обучение критическому отношению к ответам нейросети становится новой педагогической задачей в рамках уроков литературы.





Искусственный интеллект не является угрозой классическому образованию. Напротив, он выступает мощным катализатором интереса к мировому культурному наследию. Технологии позволяют превратить изучение зарубежной литературы из обязательной рутинной задачи в захватывающее исследование, где каждый школьник становится не просто пассивным слушателем, а активным участником процесса сотворчества и интерпретации.

Заключение

Подводя итоги исследования роли искусственного интеллекта в изучении зарубежной литературы в школе, можно сделать вывод, что мы находимся на этапе формирования новой образовательной парадигмы. Интеграция ИИ в гуманитарные дисциплины перестает быть экзотическим экспериментом и становится необходимостью, продиктованной требованиями цифрового общества. Искусственный интеллект в руках квалифицированного педагога превращается в мощный инструмент, который позволяет преодолеть традиционную «отчужденность» классических текстов от современного школьника.

Анализ показал, что основные преимущества ИИ заключаются в возможности глубокой персонализации обучения, визуализации сложных художественных образов и преодолении языковых барьеров при работе с оригиналами произведений. Технологии не заменяют учителя, а, напротив, повышают ценность человеческого общения в классе, освобождая педагога от рутинной проверки фактов в пользу обсуждения философских и этических основ литературы.

Однако внедрение этих технологий требует осторожного подхода и развития критического мышления у учащихся. Важно научить школьников использовать нейросети не как источник готовых ответов, а как партнера по исследованию, способного предложить нестандартные углы зрения на классические сюжеты. Перспективы использования ИИ на уроках литературы связаны с созданием адаптивных учебных программ, которые смогут поддерживать интерес к мировому культурному наследию через близкие современному поколению цифровые интерфейсы.





Список использованной литературы

1. **Азимов, Э. Г.** Методика применения информационно-коммуникационных технологий в обучении языкам и литературе. — М.: Русский язык, 2022.
2. **Беляева, Н. В.** Литература в цифровой среде: новые подходы к анализу текста в школе // Педагогика и психология образования. — 2023. — № 2. — С. 45-58.
3. **Богданова, О. Ю.** Методика преподавания литературы: учебник для вузов. — М.: Академия, 2021.
4. **Воинова, Т. Н.** Искусственный интеллект в гуманитарном образовании: вызовы и перспективы // Вопросы филологии. — 2023. — Т. 15, № 4. — С. 112-120.
5. **Григорьев, В. В.** Цифровизация школы: от электронных учебников к нейросетям. — СПб.: Питер, 2024.
6. **Караулов, Ю. Н.** Русский язык и языковая личность в эпоху нейросетей. — М.: ЛКИ, 2023.
7. **Luckin, R.** Machine Learning and Human Intelligence: The Future of Education in the 21st Century. — London: UCL Press, 2018. (Пер. на рус. яз.: Машинное обучение и человеческий интеллект в образовании, 2021).
8. **UNESCO.** Recommendation on the Ethics of Artificial Intelligence. — Paris, 2021.
9. **Черниговская, Т. В.** Чеширская улыбка кота Шрёдингера: язык и сознание. — М.: Языки славянской культуры, 2022.
10. **Якушина, Е. В.** Использование нейросетей на уроках литературы: практическое руководство для учителей. — М.: Интеллект-Центр, 2024.

