

**РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРИ
ПРЕПОДАВАНИИ ЛИТЕРАТУРЫ**

Исчанова Дилбар Курбанбаевна

Преподаватель

**Национальный педагогический университет Узбекистана имени
Низами**

Аннотация: В данной статье рассматриваются вопросы развития педагогических компетенций преподавателя литературы, их роль и значение в образовательном процессе. Также освещаются основные направления формирования компетентности педагога в условиях современного образования, методические подходы, а также воспитательные и эстетические возможности литературного предмета.

Ключевые слова: педагогическая компетенция, преподаватель литературы, творческое мышление, методика, инновационное обучение, аналитическое мышление.

Annotation: This article examines the issues of developing the pedagogical competencies of literature teachers, as well as their role and significance in the educational process. It also highlights the main directions of forming teacher competence in the context of modern education, methodological approaches, and the educational and aesthetic potential of the subject of literature.

Keywords: pedagogical competence, literature teacher, creative thinking, methodology, innovative learning, analytical thinking.

В настоящее время роль учителя в системе образования претерпевает кардинальные изменения. Особенно это касается преподавателя литературы, который является не только носителем знаний, но и формирует духовный мир учащегося, расширяет его эстетическое мировоззрение и развивает самостоятельное мышление. Поэтому развитие педагогических компетенций в процессе преподавания литературы является одним из наиболее актуальных направлений современной образовательной политики.

Педагогическая компетенция — это способность учителя применять свои теоретические знания, практические навыки, нравственные ценности и творческий подход как единую систему. Иными словами, это умение педагога глубоко знать свой предмет, выстраивать эффективное взаимодействие с учащимися, использовать современные методики преподавания, делать уроки интересными и побуждать учащихся к размышлению и анализу.

Уроки литературы по своей природе являются близкими к человеческому сердцу, наполненными чувствами и эмоциями. Поэтому профессиональная компетенция преподавателя литературы включает не только теоретические знания, но и эмоциональную чуткость, аналитическое мышление, художественное восприятие и эстетический вкус. Учитель, обучая литературе, должен уметь прочувствовать произведение вместе с учениками, раскрывая через образы человеческие качества и ценности. Это требует от него высокого уровня педагогического мастерства.

Педагогическая компетенция состоит из нескольких компонентов. Прежде всего, профессиональная компетенция — это глубокое знание предмета и методики его преподавания. Коммуникативная компетенция включает умение строить здоровое общение между учителем и учеником, умение слушать и уважать мнение другого. Информационно-коммуникационная компетенция предполагает использование современных технологий и цифровых средств обучения в образовательном процессе. Наконец, культурно-эстетическая компетенция направлена на формирование духовности, эстетического вкуса и гуманистических ценностей у учащихся посредством литературы.

Современные уроки литературы должны выходить за рамки традиционных форм и строиться на инновационных подходах. В этом процессе преподаватель должен использовать интегративный подход, соединяя литературу с историей, искусством, философией и музыкой. Это помогает учащимся глубже понять содержание произведения. Кроме того, важную роль играет рефлексивный подход, который развивает у учащихся умение анализировать собственные мысли, оценивать себя и формулировать самостоятельные выводы.

Особое значение имеет инновационная компетенция преподавателя литературы. В современном образовании активное использование цифровых

платформ, мультимедийных средств, онлайн-уроков, виртуальных библиотек и электронных тестов способствует повышению интереса учащихся к предмету. Например, при анализе стихотворения или рассказа использование визуальных слайдов, аудиозаписей, видеоматериалов или документальных фильмов о жизни автора делает уроки более насыщенными и продуктивными.

Личный пример преподавателя играет ключевую роль в развитии педагогических компетенций. Учащиеся часто берут пример с речи, вкуса, поведения и отношения учителя. Поэтому преподаватель литературы должен постоянно работать над собой: анализировать прочитанные произведения, осваивать новые методики и внедрять их в учебный процесс.

В ходе уроков учитель может развивать у учеников творческое мышление с помощью различных методов — проблемных вопросов, дискуссий, инсценировок, создания видеороликов, подготовки театрализованных сцен или письменного анализа литературных образов. Это не только делает урок более живым, но и способствует расширению кругозора учащихся.

Творческая компетенция является одной из самых необходимых для преподавателя литературы. Она включает способность проникнуть во внутренний мир ученика, пробудить в нем талант, научить размышлять и чувствовать. Стимулирование учеников к созданию собственных произведений — стихов, рассказов, сочинений или сценических постановок — является важнейшей задачей учителя.

Развитие педагогических компетенций невозможно без постоянного самосовершенствования. Учитель должен проходить курсы повышения квалификации, изучать передовой педагогический опыт, работать с современными методическими источниками, вести научные исследования. Анализ собственных уроков, выявление сильных и слабых сторон, проведение педагогической рефлексии — важнейшие условия профессионального роста.

В заключение следует отметить, что педагогическая компетенция преподавателя литературы — это сложная система, включающая профессиональное мастерство, гуманистическую позицию и эстетическое мировоззрение. Через уроки литературы у учащихся формируются не только

знания, но и такие человеческие качества, как доброта, сострадание, стремление к красоте и гармонии.

Таким образом, развитие педагогических компетенций требует постоянного поиска, саморазвития и искреннего взаимодействия с учениками. В результате преподаватель литературы становится педагогом нового типа — мыслящим современно, владеющим цифровыми технологиями, способным раскрыть творческий потенциал учащихся и опирающимся на национальные и общечеловеческие ценности. Всё это является важнейшим условием повышения качества образования и воспитания духовно богатого, мыслящего и эстетически развитого поколения.

Использованная литература:

1. Hasanboeva O., Yo‘ldoshev J. Pedagogika. – Toshkent: O‘zbekiston, 2015.
2. Xolmatova N. Adabiyot o‘qitish metodikasi. – Toshkent: TDPU, 2020.
3. Shavkatov A. Zamonaviy ta’limda kompetensiyaviy yondashuv. – Toshkent: Fan va texnologiya, 2021.
4. UNESCO. Teacher Competency Frameworks in Literature Education. – Paris, 2019.